



I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 7º	Periodo: primero	Nº de clases: 52	Nº de Semanas: 13	Fecha Inicio: enero 20	Fecha Cierre: marzo 24

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.
- Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de la capacidad crítica.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que empleen lenguaje verbal y lenguaje no verbal.
- Reconozco en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

1. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. DBA 5, 6; **DBA 1**
2. Defino una temática para la producción de un texto narrativo. DBA 9; **DBA 7, 8**
3. Reconozco las características de los distintos tipos de textos que leo. DBA 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12; **DBA 6**
4. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. DBA 1, 10, 11, 12; **DBA 3**
5. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. DBA 1, 3, 4, 7, 8, 12; **DBA 4, 6**
6. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. DBA 5, 3, 7, 8, 10, 12; **DBA 4**
7. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc., mediante producciones verbales. DBA 10, 13; **DBA 2**
8. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. **DBA 5**
9. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. DBA 1, 3, 11, 13; **DBA 8**
10. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. DBA 1, 5, 6, 9; **DBA 8**
11. Identifico en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. DBA 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 12; **DBA 6**
12. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. 10, 12, 13; **DBA 3**
13. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogo, escenas,



entre otros. DBA 1, 3, 4, 7, 8, 10, 12; **DBA 4**

14. Comparo el sentido que tienen el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. DBA 11, 12; **DBA 2**

15. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. **DBA 5**

16. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. DBA 11, 13; **DBA 5**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
2. Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias
3. Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos
4. Distingue hechos de opiniones en diversos textos
5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.
6. Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores.
7. Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos.
8. Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía.
9. Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada.
10. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.
11. Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.
12. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.
13. Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas.

Versión 2

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.



7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto narrativo, expositivo o argumentativo. Caracteriza los tipos de narrador en un cuento o novela. Define y diferencia lo que es coherencia o cohesión. Identifica y clasifica formas, modos y tiempos verbales en la oración. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). Reconoce las diferencias entre la novela realista y fantástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el narrador en un cuento o una novela. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Escribe una breve autobiografía. Realiza lecturas e informes de lectura de novelas realistas y fantásticas. Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza tareas, trabajos, talleres, consultas y demás actividades de oportunamente. Es creativo en el uso oral y escrito de la lengua. Es responsable con las actividades propuestas dentro y fuera de la clase. Manifiesta interés y respeto por las opiniones ajenas. Participa y escucha con atención las distintas temáticas propuestas en clase. Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación durante el trabajo en equipo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumplo con las jornadas de aseo del salón asignados por la directora de grupo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses dando cuenta de mi capacidad de escucha, respeto, tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.



Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> El texto: estructura textual: narrativo, expositivo y argumentativo El narrador en la novela: tipos Coherencia y cohesión La autobiografía Formas, modos y tiempos verbales en la oración. La novela realista La novela fantástica 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre el texto, estructura, clases. Elaboración de cuadro resumen. Explicación de los tipos de narradores en cuentos y novelas. Análisis y escritura de textos teniendo en cuenta la cohesión y la coherencia. Definición y ejemplificación de los que es una autobiografía. Explicación y análisis de los tiempos verbales en la oración. La narrativa: literatura Novela Realista y de Aventura. Lectura de textos literarios, previamente seleccionados relacionados obras Realistas y Dramáticas. Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados (literatura Realista y Dramática). Aplicación de reglas ortográfica: dictado ortográfico. 		<ul style="list-style-type: none"> Lecturas, análisis de lecturas, resúmenes. Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas Socialización de lecturas Consultas y socialización de las mismas. Preparación de exposiciones Desarrollo de mesas redondas. Análisis y producción de textos Realización de crucigramas y sopas de letras Completado de fichas y fotocopias Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. Narración colectiva de obras Sustentación de las temáticas. Elaboración de diccionario Realización de dictados Talleres de aplicación de conceptos vistos. 	



PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con la temática y las actividades propuestas en el período. • Talleres, trabajos y tareas • Consultas • Análisis de obras y resúmenes. • Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. • Fichas y fotocopias • Viñetas y dibujos • Dictado • Pruebas SABER 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. • Entrega de consultas o documentación. • Realización de cuestionario, talleres, mapas conceptuales, sopas de letras, crucigramas y demás actividades propuestas. • Participación en las disertaciones orales. • Ensayos sobre una determinada temática • Socialización de trabajos presentados. • Trabajo en equipo • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa durante el desarrollo de las actividades propuestas. • Interés para el cumplimiento del trabajo propuesto. • Disposición para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula. • Perseverancia y constancia en concluir el trabajo iniciado. • Interés por indagar y dar respuesta a las preguntas. • Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. • Compromisos frente al trabajo de equipo. • Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. • Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras.
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, hojas de block, láminas, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros. 		



ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas de mayor dificultad. • Lecturas y análisis de las mismas. • Adecuaciones curriculares si es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Elaboración de taller y sustentación • Ejercicios prácticos • Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros. • Escucha activa



TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de propuestas de candidatos a personería. Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar. Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar. Elección gobierno escolar. Confrontación de resultados de elección a personería conforme a sus propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen escrito de propuestas personería. Actas de elección a personero. Escrutinios de elección. Propuestas o programas de trabajo Listado de personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc. Resumen escrito de propuestas ganadoras a personería. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios en las aulas y debate. Realización de talleres y socializaciones. Resúmenes de propuestas. Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar. Participación en las elecciones del gobierno escolar. Cuaderno con resumen de elegidos y propuestas ganadoras.



I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		ÁREA / ASIGNATURA: ÉTICA	
Grado: 7º	Periodo: primero	Nº de clases: 23	Nº de Semanas: 13	Fecha Inicio: enero 20	Fecha Cierre: marzo 24

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales y comprendo cómo se aplican.
- Construyo y fortalezco relaciones más centradas en la preocupación por la especie humana, por sus valores y actitudes de solidaridad, justicia y democracia.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

1. Clasifico las distintas manifestaciones de amistad.
2. Identifico mis derechos sexuales y reproductivos.
3. Reconozco las funciones del gobierno escolar.
4. Describo las distintas formas de discriminación en mi entorno.
5. Comprendo los mecanismos constitucionales que protegen los Derechos constitucionales y comprendo cómo se aplican.
6. Reconozco las bases de la inclusión en la escuela.
7. Adopto una postura frente a la exclusión cómo forma de violencia.
8. Practico los valores éticos, políticos y culturales
9. Especifico distintas situaciones que promueven comportamientos de honestidad.
10. Promuevo acciones y comportamientos con honestidad

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencio a través de análisis de textos el concepto de ética y el concepto de valor. • identifico mis derechos y deberes como miembro de una familia y de una comunidad. • Identifica las acciones desarrolladas por los organismos internacionales en la promoción y 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre el cumplimiento de los derechos individuales, sociales, económicos y culturales y su incidencia en el desarrollo social del país. • Asumo una posición crítica frente a la violación de derechos humanos presente en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con tareas, trabajos, consultas y demás actividades propuestas en el área de manera oportuna. • Es respetuoso de las diferencias en el ámbito escolar. • Utiliza el diálogo y la comunicación asertiva



INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
defensa de los derechos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza los talleres y actividades propuestos en las clases. 	para resolver conflictos. <ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud positiva frente al cuidado del medio ambiente.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumplo con las jornadas de aseo del salón asignados por la directora de grupo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reconozco y pongo en práctica las normas legales fundamentales, para promover y proteger, los principios básicos de la vida armónica.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> El valor de la amistad. Derechos sexuales y reproductivos. Derecho a la igualdad. Libertad de ser. Tolerar y respetar a las diferencias. La discriminación. Discriminación social. Agresión y violencia. Exclusión social. La inclusión en mi entorno cercano Funciones del gobierno escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación y contraste de los distintos conceptos de ética (varios autores). Conceptualización de ética. Comportamiento ético en diferentes espacios. Conceptualización de valor. Explicación y elaboración de cuadro sinóptico de los distintos valores. Consulta del origen de los valores humanos. Valores éticos, políticos y sociales. Explicación de la clasificación de los derechos humanos: civiles, políticos y sociales. Consulta: la ONU y sus funciones. Socialización. 		<ul style="list-style-type: none"> Consultas y socializaciones. Conversatorios y mesa redonda. Elaboración de mini cartelera con los valores humanos y su clasificación. Resúmenes de las consultas. Cuadro sinóptico de los Derechos Humanos y su clasificación. Elaboración de talleres y socialización de los mismos. Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. Crucigramas y sopas de letras 	



Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> Mecanismos constitucionales para la protección de los DDHH Valores éticos, políticos y culturales La honestidad La deshonestidad La corrupción El robo Las mentiras El peculado 		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de casos de violación de derechos humanos. Elaboración de cuadro sinóptico de los organismos especializados de la ONU. Funciones. Consulta, trabajo escrito y taller sobre convivencia y valores: honestidad, la honradez, la verdad, entre otros. 		<ul style="list-style-type: none"> Completación de fichas y fotocopias. Lectura sobre valores diferentes y cómo se aplican 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos con los temas del período y trabajos realizados. Consultas Tareas Sustentaciones Mapas conceptuales Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleras. Actividades escritas, registro en el cuaderno de notas, talleres. Sopas de letras y crucigramas 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. Entrega de tareas, talleres, consultas y demás trabajos propuestos en el período. Trabajo en equipo Socialización de actividades Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> Participación e interés en las exposiciones y conversatorios. Organización en la presentación de los trabajos. Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas Entrega de los trabajos en los tiempos definidos.

Recursos: tablero, proyector, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.



ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado. • Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas • Escrito o ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de algunos temas vistos en el período • Lectura, resumen y mapa conceptual • Diccionario de conceptos claves 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada. • Cartelera para exponer en el grupo la temática investigada. • Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación participativa • Sopas de letras y crucigramas • Resumen de consultas. • Cartelera • Mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones • Socializaciones • Evidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia permanente a las actividades • Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas. • Participación activa y significativa en el área.



TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de propuestas de candidatos a personería. Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar. Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar. Elección gobierno escolar. Confrontación de resultados de elección a personería conforme a sus propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen escrito de propuestas personería. Actas de elección a personero. Escrutinios de elección. Propuestas o programas de trabajo Listado de personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc. Resumen escrito de propuestas ganadoras a personería. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios en las aulas y debate. Realización de talleres y socializaciones. Resúmenes de propuestas. Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar. Participación en las elecciones del gobierno escolar. Cuaderno con resumen de elegidos y propuestas ganadoras.