



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO B.		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 6º 1, 2, 3, 4	Periodo: cuarto	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 9	Fecha Cierre: nov. 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.
- Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas. DBA 4, 5; **DBA 6**
- 1.2 Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. DBA 1, 4, 11, 12; **DBA 7**
- 2.1 Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído. DBA 1, 6, 8, 9; **DBA 3, 6**
- 2.2 Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. DBA 1, 9; **DBA 5**
- 3.1 Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta: género, temática, época y región. DBA 1, 9, 10; **DBA 6.**
- 3.2 Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. **DBA 5**
- 4.1 Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. . DBA 1, 8, 10; **DBA 6**
- 5.1 Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. DBA 11, 12; **DBA 4**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
4. Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste y establece relaciones)
5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.
6. Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.
8. Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se le presenta.
9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

- 10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).
- 11. Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.
- 12. Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.

Versión 2

- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
- 5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
- 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas
- 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los diferentes tipos de lenguaje. • Explica las características del lenguaje artístico. • Establece la manera cómo se aplica el lenguaje en el arte. • Explica los elementos de la novela: escenario de la identidad (características, clasificación y composición). 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los distintos tipos de lenguaje y cómo se presentan en las actividades humanas. • Da ejemplos donde se presenta el lenguaje artístico. • Enuncia las diversas aplicaciones del lenguaje en el arte. • Determina las características de la novela. • Lee fragmentos de novelas de la literatura nacional y mundial. • Elige una novela corta para realizar prácticas de lectura (plan lector). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en orden y en la fechas acordadas tareas, talleres, consultas y demás actividades del período. • Adquiere hábitos de lectura a través de las diferentes estrategias pedagógicas. • Manifiesta una actitud de buena convivencia en clase, el aseo del salón y el cuidado del medio ambiente. • Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de los compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumpló con las jornadas de aseo del salón asignados por el director de grupo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reconozco y pongo en práctica las normas legales fundamentales, para promover y proteger, los principios básicos de la vida armónica.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje artístico: lenguaje en el arte. • La novela: escenario de la identidad (características, clasificación y composición). 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de lo que es el lenguaje artístico. • Análisis de la relación lenguaje-arte. • Explicación de los elementos de la novela. • Se analizan autores y obras de novelas en la literatura universal. • Lectura: lectura de novelas. Aplicación del plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Consultas. • Resúmenes. • Exposiciones y socializaciones • Desarrollo de talleres sobre temas y lecturas. • Análisis y resumen de novelas cortas en el plan lector. • Talleres de lectura y escritura. • Comprensión de lectura. • Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día • Producción de textos • Talleres • Portafolio • Desarrollar procesos de lectura • Viñetas • Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Salidas al tablero • Socialización de actividades • Entrega de todas las actividades propuestas en el período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. • Práctica activa de la escucha activa. • Respeto por sí mismo y por los otros.

Recursos: Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período.• Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar.• Proponer actividades según las habilidades del estudiante.	<ul style="list-style-type: none">• Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas.• Consulta sobre lenguaje artístico y el lenguaje en el arte.• Identificación de autores y novelas de literatura universal y colombiana.• Clasificación de novelas.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura con buena entonación y comprensión del texto.• Consulta del lenguaje literario y arte.• Lectura de fragmentos de novela.• Buscar vocabulario y significado en textos leídos.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con todos los temas y actividades• Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período.• Desarrollo del taller de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación oral y escrita• Sustentación de talleres• Socialización de trabajos	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna de trabajos y talleres• Participación e interés en las actividades propuestas.• Revisión de trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
TIEMPO LIBRE	<ul style="list-style-type: none">Utiliza el tiempo libre en actividades que lo constituyen como una persona con principios y valores particulares de las actividades artísticas, deportivas y culturales.	<ul style="list-style-type: none">Fomenta la integración, la socialización y la coordinación general a partir de los bailes y actividades de integración y cooperación.Fomenta la integración y el trabajo colaborativo entre compañeros(as).Facilita la integración con sus compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none">Consulta sobre generalidades los bailes de los años 60, 70 y 80: origen, vestimenta, filosofía imperante, entre otros.Presentación de la coreografía, baile o danza, de acuerdo a la década.Para los estudiantes que no están en esta actividad, realizarán una revista folclórica o coreográfica.	<ul style="list-style-type: none">Consultas, socialización.Resumen de consultas.Video con coreografía o baile de las décadas 60, 70, 80.Resumen de conversatorio.Resumen de las características del baile elegido.	<ul style="list-style-type: none">Presentación de resúmenes.Elaboración de carteleras.Presentación de baile o coreografía.Consulta de generalidades de la década con sus bailes o coreografías.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO B.		ÁREA / ASIGNATURA: ÉTICA	
Grado: 6° 1	Periodo: cuarto	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 9	Fecha Cierre: nov. 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto
- Escucho y expreso con mis palabras, las razones de mis compañeros (as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Valoro las cualidades de mis compañeros en la escuela.
- 1.2 Cumpló voluntariamente las normas de mi institución.
- 2.1 Respeto las diferencias que tengo con las demás personas.
- 2.2 Comprendo que las normas del Pacto de Convivencia están íntimamente ligadas a la Constitución Política.
- 3.1 Reconozco las señales de tránsito.
- 3.2 Promuevo el respeto por la vida cuando asumo una posición responsable frente a riesgos

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las cualidades personales y las de mis compañeros. • Contrasta las normas de la institución con las normas de convivencia social y familiar. • Plantea los riesgos que corre la juventud en todos los aspectos: libertinaje, drogadicción, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y expone las normas de convivencia que se referencian en la Constitución Política del Colombia. • Consulta y expone los grupos minoritarios (indígenas, raizales, etnias, ROM, LGBTI, entre otros) y el respeto por la diferencia. • Expone, crítica y analiza normas especiales de tránsito (fotomultas, velocidad, infracciones del código). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de manera responsable tareas, trabajos, consultas y demás actividades propuestas en el área. • Mantiene buena disciplina en su proceso de trabajo. • Asume actitudes de respeto frente a la clase, compañeros y superiores • Trae de forma organizada los materiales de clase.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Asumo mis compromisos con ética y valores



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Ubico los recursos (de desecho) en los lugares dispuestos para su almacenamiento y manipulación.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cualidades de mis compañeros. • La amistad. • Normas de convivencia en la institución. Pacto de convivencia y Constitución Política. Hago parte de un grupo. • Respeto las diferencias. • Señales de tránsito. • Normas de tránsito. • Derecho a la vida. • Los riesgos que corro como joven. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre las cualidades y defectos de las personas. • Elaboración de paralelo de las normas institucionales con las normas sociales y familiares. • Consulta sobre las normas presentes en la Constitución relacionadas con la convivencia social. • Conceptualización de las minorías y el respeto por la diferencia. Lecturas. Desarrollo de talleres. • Consulta sobre normas de tránsito controversiales: fotomultas, parqueo, exceso de velocidad, código de policía. Debate. • Análisis del derecho a la vida y los riesgos de la juventud por prácticas (droga, libertinaje, sexos, entre otras). 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un texto, ensayo o cuento que contenga la temática trabajada (lectoescritura) • Presentación escrita de la consulta y sustentación de la misma de manera creativa. • Socializaciones de consultas. • Conversatorios y mesa redonda. • Elaboración de mini cartelera sobre el medio ambiente y los aspectos trabajados en clase. • Resúmenes de las consultas. • Cuadro sinóptico de estrategias para resolver conflictos. • Elaboración de talleres y socialización de los mismos. • Crucigramas y sopas de letras • Completación de fichas y fotocopias. • Taller de aplicación de conceptos del período. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Consignación de las actividades y explicaciones en los cuadernos • Consultas • Tareas, talleres • Sopas de letras y crucigramas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleras. • Lecturas dirigidas y análisis de las mismas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Respeto por las ideas de sus compañeros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Fichas y fotocopias• Sustentaciones• Mapas conceptuales	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de tareas, talleres, consultas y demás trabajos propuestos en el período.• Trabajo en equipo• Socialización y exposición de actividades• Salidas al tablero	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecimiento de hábitos de escucha
Recursos: Estudiantes, profesor, tablero, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado.• Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas• Escrito o ensayo	<ul style="list-style-type: none">• Consulta de algunos temas vistos en el período• Lectura, resumen y mapa conceptual• Diccionario de conceptos claves	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.• Cartelera para exponer en el grupo la temática investigada.• Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación participativa• Sopas de letras y crucigramas• Resumen de consultas.• Cartelera• Mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones• Socializaciones• Evidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia permanente a las actividades• Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas.• Participación activa y significativa en el área.