



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO B.		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 6º 1, 2, 3, 4	Periodo: tercero	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 2	Fecha Cierre: sept. 6

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.
- Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Llevo a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos. DBA 2, 3, 11, 12; **DBA 1**
- 1.2 Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. DBA 12; **DBA 7**
- 2.1 Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído. DBA 1, 6, 9, 3, 10; **DBA 6**
- 2.2 Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. DBA 9, 10; **DBA 4, 5**
- 3.1 Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. DBA 1, 8, 9; **DBA 5**
- 4.1 Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. DBA 2, 3; **DBA 1**
- 4.2 Organizo, mediante ordenación alfabética la Información recopilada y la almaceno de tal forma que la puedo consultar cuando lo requiera. DBA 2, 3, 12; **DBA 1**
- 5.1 Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. DBA 8, 11, 12

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
3. Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).
6. Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

8. Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se le presenta.
9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.
10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).
11. Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.
12. Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.

Versión 2

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> • Define y explica las características de la literatura folclórica: mitología antigua (greorromana, oriental, africana, indígena). • Analiza los distintos elementos del lenguaje verbal (dialectos, idiolectos, lengua, argot-jerga, regionalismos). • Explica cuáles son los medios masivos y su influencia en la sociedad contemporánea. • Lee producciones literarias folclóricas regionales, nacionales y universales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta textos de la mitología antigua. • Establece un paralelo entre dialectos, idiolectos, lengua, argot-jerga. • Consulta y socializa algunas expresiones de las diferentes regiones de Colombia. • Enuncia los distintos medios masivos de comunicación, sus características e importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de forma organizada y responsable el trabajo que se propone en el área. • Cuida y valora el espacio físico donde se encuentra. • Participa activamente en el desarrollo de las actividades. • Presenta interés y agrado en el desarrollo de las distintas actividades.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorecen mi bienestar y las relaciones con el entorno.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras trabajando constructivamente en equipo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Literatura folclórica: mitología antigua (grecorromana, oriental, africana, indígena). El lenguaje verbal: dialectos, idiolectos, lengua, argot-jerga, regionalismos. Medios masivos y su influencia en la sociedad contemporánea (en la ideología, cosmovisión, interpretación, imaginario, visión del mundo e impacto en el lenguaje). 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación de los componentes de la literatura folclórica y sus variedades en el mundo. Consulta, socialización y explicación sobre los distintos dialectos, idiolectos, argot, jerga, entre otros. Cuadro comparativo. Análisis de los medios de comunicación masiva de diversa índole: tipos, importancia, características, influencia en la sociedad, responsabilidad ética y social, entre otros. Lectura: lectura de literatura folclórica de distintos países. Aplicación del plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas y análisis de las mismas. Consultas, relatorías y sustentaciones. Resúmenes. Exposiciones y socializaciones sobre dialectos, idiolectos, lengua, argot-jerga, regionalismos. Elaboración de carteleras Desarrollo de talleres. Producción de textos. Composiciones literarias Lectura de literatura folclórica. Talleres de lectura y escritura: lectura de artículos, noticias, medios masivos de comunicación. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno con la temática del período y los trabajos propuestos. Portafolio con todas las actividades Lecturas y análisis y resúmenes de lecturas Producción de textos Fichas y fotocopias Talleres Consultas Sopas de letras y crucigramas Pruebas tipo Icfes. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. Ejercicios de expresión oral y escrita. Lecturas comentadas Realización de actividades del período: talleres, cuaderno, composiciones literarias, sopas de letras y crucigramas, entre otras. Salidas al tablero Trabajo en equipo Exposiciones y socializaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en cada una de las tareas propuestas. Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras y profesores. Interés por la lectura. Disposición y compromiso en el área.

Recursos: Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, TV, Video Bean, grabadora, CD, películas entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período.• Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar.• Proponer actividades según las habilidades del estudiante.	<ul style="list-style-type: none">• Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas.• Consulta sobre literatura folclórica.• Identificación de obras literarias de mitología antigua.• Consulta sobre medios masivos de comunicación.• Práctica de la gramática.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura con buena entonación y comprensión del texto.• Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo.• Realizar crítica a medios masivos de comunicación.• Construcción de textos con uso del lenguaje literario.• Buscar vocabulario y significado en textos leídos.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con todos los temas y actividades• Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período.• Desarrollo del taller de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación oral y escrita• Sustentación de talleres• Socialización de trabajos	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna de trabajos y talleres• Participación e interés en las actividades propuestas.• Revisión de trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación social, afectiva y creativa. Desarrollo de actitudes y aptitudes de solidaridad, respeto e inclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia, el respeto por la diferencia y el reconocimiento de las minorías y comunidades étnicas. Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país. Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza consulta y exposición las minorías, grupos y otras comunidades en nuestro país. Resumen de consulta. Exposición. Observación, análisis y conversatorio de videos, sobre problemáticas de las minorías, grupos y comunidades excluidas y discriminadas. Realización debates sobre los derechos de minorías y comunidades. Cómo emplear normas y leyes que eviten la segregación exclusión y discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen de la consulta y exposición. Trabajo escrito sobre un video y conversatorio. Resumen de actividades. Participación en debates, realización de conclusiones escritas en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de consultas y resúmenes. Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas. Análisis y resumen de videos. Presentación de conclusiones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO B.		ÁREA / ASIGNATURA: ÉTICA	
Grado: 6º 1	Periodo: tercero	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 2	Fecha Cierre: sept. 6

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Comprendo la importancia en dar apoyo a la gente que está en una situación difícil (por ejemplo por razones emocionales, económicas de salud o sociales).
- Reconozco que los niños, niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Identifico las bases de las relaciones interpersonales.
- 1.2 Controlo mis emociones en situaciones de conflicto.
- 1. 3 Reconozco que pertenezco a diversos grupos y entiendo que eso hace parte de mi identidad.
- 2.1 Reconozco situaciones en las que alguien puede hacerme daño con intención o sin intención.
- 3.1 Reconozco que el medio ambiente es un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.
- 3.2 Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidados especiales, tanto en espacios públicos como privados.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y desarrolla su proyecto de vida, teniendo en cuenta los valores de la amistad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad, y basado en las relaciones interpersonales sanas, mis cualidades y defectos. • Explica las causas de los conflictos y cómo mediar y resolverlos. • Explica cómo manifiesto su respeto por el medio ambiente y los recursos naturales. • Explica la importancia de un adecuado manejo del espacio público y privado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia los elementos de las buenas relaciones interpersonales. • Define, caracteriza y explica los elementos de la identidad personal. • Emplea los valores para mantener unas excelentes relaciones con los demás y los aplica en la convivencia diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con tareas, trabajos, consultas y demás actividades propuestas en el área de manera oportuna. • Muestra disposición e interés para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula. • Participa activamente en el desarrollo de las actividades. • Respeta y valora el trabajo propio y el de los demás.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi familia).

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Conceptualizo sobre la importancia y estado actual del agua, como principal recurso natural existente.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Busco formas de resolver conflictos que existen en su entorno cercano, (casa, barrio, colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones interpersonales. • Desarrollo mi proyecto de vida. • Los buenos y malos amigos. • La deshonestidad. • Cualidades y defectos míos y de los demás. • El conflicto. • Mediación en el conflicto. • Definición de identidad. • Características de mi identidad. • La culpa. • Daño intencionado. • Respeto por el medio ambiente. • Reciclaje. • Paisajismo. • Condición de discapacidad. • Espacios públicos y privados para discapacitados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre las relaciones interpersonales. • Definición y explicación de los diferentes elementos del proyecto de vida e incorporo los valores explicados en él. • Consulta sobre los conflictos y su solución. Conversatorio y resumen. • Conceptualización de identidad, honestidad, cualidades y defectos. Lecturas. Desarrollo de talleres. • Consulta sobre la ética con respecto al cuidado del medio ambiente: reciclaje, reforestación uso adecuado de los recursos, la descontaminación, entre otros. • Lecturas relacionadas con los valores, para el proyecto de lectoescritura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un texto, ensayo o cuento que contenga la temática trabajada (lectoescritura) • Presentación escrita de la consulta y sustentación de la misma de manera creativa. • Socializaciones de consultas. • Conversatorios y mesa redonda. • Elaboración de mini cartelera sobre el medio ambiente y los aspectos trabajados en clase. • Resúmenes de las consultas. • Cuadro sinóptico de estrategias para resolver conflictos. • Elaboración de talleres y socialización de los mismos. • Crucigramas y sopas de letras • Completación de fichas y fotocopias. • Taller de aplicación de conceptos del período. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Consignación de las actividades y explicaciones en los cuadernos• Consultas• Tareas, talleres• Sopas de letras y crucigramas• Fichas y fotocopias• Sustentaciones• Mapas conceptuales• Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleras.• Sopas de letras y crucigramas	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones orales y escritas• Lecturas dirigidas y análisis de las mismas• Entrega de tareas, talleres, consultas y demás trabajos propuestos en el período.• Trabajo en equipo• Socialización y exposición de actividades• Salidas al tablero	<ul style="list-style-type: none">• Puntualidad y responsabilidad en la entrega de trabajos y corrección de evaluaciones.• Respeto por las ideas de sus compañeros.• Participación en clase y especialmente en los debates.• Fortalecimiento de hábitos de escucha

Recursos: Estudiantes, profesor, tablero, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado.• Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas• Escrito o ensayo	<ul style="list-style-type: none">• Consulta de algunos temas vistos en el período• Lectura, resumen y mapa conceptual• Diccionario de conceptos claves	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.• Cartelera para exponer en el grupo la temática investigada.• Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación participativa• Sopas de letras y crucigramas• Resumen de consultas.• Cartelera• Mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones• Socializaciones• Evidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia permanente a las actividades• Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas.• Participación activa y significativa en el área.