



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO B.		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 6º	Periodo: segundo	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 25	Fecha Cierre: junio 7

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.
- Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de la capacidad crítica.
- Relaciono de manera intertextual obras que empleen lenguaje verbal y lenguaje no verbal.
- Reconozco en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. DBA 2, 3, 5, 6; **DBA 8**
- 1.2 Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). DBA 6, 7; **DBA 6.**
- 1.3 Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. DBA 7, 11, 12; **DBA 7.**
- 2.1 Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. DBA 1, 6, 8, 9, 10; **DBA 3, 6**
- 2.2 Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. DBA 1, 9, 10; **DBA 3, 4, 6.**
- 3.1 Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. DBA 1, 6, 8, 9, 7, 10; **DBA 3, 6.**
- 4.1 Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. DBA 2; **DBA 1.**
- 4.1 Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. DBA 3; **DBA 6.**
- 5.1 Caracterizo el contenido cultural del otro y lo comparo con el mío. DBA 11, 12; **DBA 4.**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
3. Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).
5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.
6. Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.
7. Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.
8. Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se le presenta.
9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.
10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).
11. Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.
12. Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.

Versión 2

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. • Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. • Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). • Comprende diversas tipos de textos, a partir de análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las figuras literarias explicadas en una lectura o texto. • Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. • Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. • Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. • Utiliza la información ofrecida por los medios de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tareas, trabajos, talleres, consultas y demás actividades de oportunamente. • Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área. • Participa y escucha con atención las distintas temáticas propuestas en clase. • Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación durante el trabajo en equipo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> Identifico las características del texto narrativo y en él los elementos del buen escribir: cohesión, coherencia, variedad, ortografía, fluidez. 	<p>comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Practico de manera significativa en mi entorno la cultura de reciclaje.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses dando cuenta de mi capacidad de escucha, respeto, tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura folclórica: tradición oral colombiana. El lenguaje y texto icónico. Aspecto ortográfico: signos de puntuación, uso de mp, mb, nv, dv. Gramática: la oración: estructura gramatical y clases según la posición del hablante. Estructura de párrafos. El apólogo Género narrativo: la novela (elementos literarios característicos y clasificación). Estructuración escrita de textos 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación del lenguaje artístico en la escritura: lenguaje literario. Tropos, imagen. Ejemplificación del texto icónico. Explicación de las estructuras gramaticales. Uso de éstas y elaboración de párrafos. Consulta sobre género narrativo: La Novela. Características, clasificación. Explicación del Apólogo. Análisis de novelas. Identifica en textos las figuras literarias explicadas. Consulta de autores de diversas novelas con sus respectivas obras. Elaboración de cuadro sinóptico de los medios 		<ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas y análisis de las mismas. Comprensión de lectura (género narrativo). Cuadros sinópticos, y mapas conceptuales. Resúmenes. Exposiciones y socializaciones Sopas de letras, crucigramas. Elaboración de carteleras Dictados. Consultas. Producciones de textos 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
narrativos (el narrador). Apólogo. <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje literario: tropos, imagen. Figuras literarias. La comunicación: medios masivos y su influencia en la sociedad. Plan lector: Literatura colombiana: "La Hojarasca" de Gabriel García Márquez. Otros escritores colombianos. 		masivos de comunicación con sus características. <ul style="list-style-type: none"> Explicación de reglas ortográficas. Elaboración de ejemplo, ejercicios. Dictado ortográfico: aplicación de reglas explicadas. Explicación de los elementos y estructura de una narración. Lectura: análisis y resumen de "La Hojarasca". Trabajo con autores y la tradición oral colombiana en el plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> Composiciones literarias Análisis de obras literarias (plan lector) Talleres de lectura y escritura. Completado de fichas y fotocopias. Desarrollo de talleres 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)		
PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno al orden del día Producción de textos Talleres Procesos de lectura Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc. Evaluaciones tipo Icfes Portafolio 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. Entrega de actividades del período: talleres, cuaderno, composiciones literarias, sopas de letras y crucigramas, entre otras. Ejercicios de expresión oral y escrita. Lecturas y análisis Salidas al tablero Socialización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Entrega oportuna de tareas, trabajos y talleres y demás actividades propuestas. Participación en las diferentes actividades. Disposición y compromiso en el área. Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. Respeto por sí mismo y por los otros. Práctica activa de la escucha activa.
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período.• Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar.• Proponer actividades según las habilidades del estudiante.	<ul style="list-style-type: none">• Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas.• Identificación de figuras literarias en un texto dado.• Puntuación de un texto, uso de las mayúsculas y aplicación de las reglas ortográficas explicadas.• Práctica de la gramática.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura con buena entonación y comprensión del texto.• Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo.• Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos• Ejercicios prácticos de ortografía.• Construcción de textos con uso del lenguaje literario.• Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con todos los temas y actividades• Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período.• Desarrollo del taller de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación oral y escrita• Sustentación de talleres• Socialización de trabajos	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna de trabajos y talleres• Participación e interés en las actividades propuestas.• Revisión de trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
PROYECTO PRAES MEDIO AMBIENTE	Practicar de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje y cuidado del Medio Ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales.• Cuidados desde la escuela y la familia con el ambiente: separación de residuos, reutilización de residuos.• Plantea problemas de información relacionados con el Medio Ambiente y la superpoblación.	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio sobre la manera adecuada de cómo reciclar: en la casa, en el aula y en la institución.• Lectura: el reciclaje y su importancia para la vida del planeta.• Realización de resumen y dibujo.• Entrega de cuestionario-taller sobre el tema: el reciclaje.• Realización de cartelera: campaña sobre el aprovechamiento de los residuos sólidos.	<ul style="list-style-type: none">• Encuesta.• Lectura• Talleres• Resúmenes y dibujos• Cartelera• Propone solución a problemas ambientales causados por la sobre población.	<ul style="list-style-type: none">• Participación, motivación e interés por las actividades realizadas.• Utilización adecuada de las canecas y sitios de disposición de residuos.• Entrega de todas las actividades planteadas.• Evaluación contenidos elaborados en el blog, relacionados con el Medio Ambiente.• Revisión del proceso y evidencias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO B.		ÁREA / ASIGNATURA: ÉTICA	
Grado: 6º 1	Periodo: segundo	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 25	Fecha Cierre: junio 7

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Demuestro formación de estudiante y futuro ciudadano autónomo, y desarrollo la capacidad de discernimiento como fundamento de una ética cívica orientada hacia la construcción de una sociedad civil más participativa, más justa y más solidaria.
- Construyo y fortalezo relaciones más centradas en la preocupación por la especie humana, por sus valores y actitudes de solidaridad, justicia y democracia.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

- 1.1 Expreso distintas formas de escuchar y sus ventajas grupales.
- 2.1 Desarrollo habilidades para la elección y toma de decisiones.
- 2.2 Escucho y expreso con mis palabras las razones de mis compañeros durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.
- 3.1 Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.
- 3.2 Creo estrategias para cuidar y preservar el medio ambiente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la diferencia entre las distintas formas de escuchar. • Identifica diferentes elementos que permiten una comunicación asertiva: participación, liderazgo, entre otras. • Explica la importancia para los seres vivos, el cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora ficha donde expresa las características del liderazgo y la participación. • Explica la diferencia entre conflicto y agresión. • Enuncia los elementos necesarios para la resolución de conflictos. • Realiza acciones en favor del medio ambiente. • Realiza los talleres y actividades propuestos en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con tareas, trabajos, consultas y demás actividades propuestas en el área de manera oportuna. • Es respetuoso de las diferencias en el ámbito escolar. • Utiliza el diálogo y la comunicación asertiva para resolver conflictos. • Muestra una actitud positiva frente al cuidado del medio ambiente.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Asume roles y responsabilidades dentro del grupo de compañeros para mejorar la convivencia escolar.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Acepto a todos mis compañeros reconociendo su dignidad humana y valorándolos desde su diferencia

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena escucha. • Ventajas de escuchar. • Formas de escuchar <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreciativa. ✓ Selectiva. ✓ Discernitiva. ✓ Analítica. ✓ Sintetizada. ✓ Empática. ✓ Activa. • Toma de decisiones. • Autenticidad. • Participación. • Liderazgo. • Estrategias para la resolución de conflictos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Negociación. ✓ Diálogo. ✓ La mediación. ✓ Reconciliación. • Reciclaje. • Reforestación. • Cuidado del medio ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la escucha. Ventajas de la escucha. • Definición y explicación de las diferentes formas de escuchar. • Consulta sobre la toma de decisiones. Conversatorio y resumen. • Conceptualización de liderazgo, participación y autenticidad. Lecturas. Desarrollo de talleres. • Explicación y elaboración de cuadro sinóptico de las estrategias para resolver conflictos. • Consulta sobre la ética con respecto al cuidado del medio ambiente: reciclaje, reforestación uso adecuado de los recursos, la descontaminación, entre otros. • Consulta, trabajo escrito y taller sobre la escucha activa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un texto, ensayo o cuento que contenga la temática trabajada • Presentación escrita de la consulta y sustentación de la misma de manera creativa. • Socializaciones de consultas. • Conversatorios y mesa redonda. • Elaboración de mini cartelera sobre el medio ambiente y los aspectos trabajados en clase. • Resúmenes de las consultas. • Cuadro sinóptico de estrategias para resolver conflictos. • Elaboración de talleres y socialización de los mismos. • Crucigramas y sopas de letras • Completación de fichas y fotocopias. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Cuadernos con los temas del período y trabajos realizados.• Consultas• Tareas• Sustentaciones• Mapas conceptuales• Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleras.• Actividades escritas, registro en el cuaderno de notas, talleres. Tareas.• Sopas de letras y crucigramas	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales.• Entrega de tareas, talleres, consultas y demás trabajos propuestos en el período.• Trabajo en equipo• Socialización de actividades• Salidas al tablero	<ul style="list-style-type: none">• Participación e interés en las exposiciones y conversatorios.• Organización en la presentación de los trabajos.• Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas• Entrega de los trabajos en los tiempos definidos.
<p>Recursos: Estudiantes, profesor, tablero, proyector, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado.• Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas• Escrito o ensayo	<ul style="list-style-type: none">• Consulta de algunos temas vistos en el período• Lectura, resumen y mapa conceptual• Diccionario de conceptos claves	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.• Cartelera para exponer en el grupo la temática investigada.• Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación participativa• Sopas de letras y crucigramas• Resumen de consultas.• Cartelera• Mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones• Socializaciones• Evidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia permanente a las actividades• Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas.• Participación activa y significativa en el área.