



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO B.		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 6º	Periodo: primero	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 14	Fecha Cierre: marzo 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.
- Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.
- Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Defino una temática para la producción de un texto narrativo. DBA 2, 5; **DBA 8**
- 1.2 Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. DBA 2, 3, 7, 5; **DBA 1**
- 1.3 Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. **DBA 6**
- 2.1 Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo. DBA 1, 10, 8, 7, 6, 9; **DBA 6**
- 2.2 Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral, tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. DBA 1, 9; **DBA 4, 5**
- 3.1 Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. DBA 6, 9, 10; **DBA 6**
- 4.1 Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. **DBA 1**
- 4.2 Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. DBA 8, 10; **DBA 2**
- 5.1 Identifico en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otros. DBA 8, 11; **DBA 4**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
3. Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).
5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

6. Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.
7. Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.
8. Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se le presenta.
9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.
10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).
11. Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.

Versión 2

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas
8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> • Lee comprensivamente y socializa de manera literal cuentos de diferentes autores. • Lee y comprende de manera reflexiva mitos y textos cortos. • Conoce y diferencia el uso de las categorías gramaticales, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, y artículo, y se evidencia el conocimiento adquirido en el proceso evaluativo. • Reconoce que una oración es una relación entre sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. • Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. • Realiza en el portafolio la corrección de actividades y talleres, teniendo en cuenta la redacción, la acentuación y la ortografía. • Practica las categorías gramaticales en la producción de textos y las aplica en los talleres. • Desarrolla y fortalece las competencias de lectura, a través de de cuentos, mitos leyendas y otros textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta con estética y buen gusto el cuaderno, y las actividades desarrolladas para el portafolio en la fecha acordada. • Adquiere hábitos de lectura a través de las diferentes estrategias pedagógicas. • Manifiesta una actitud de buena convivencia en clase, el aseo del salón y el cuidado del medio ambiente.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumplir con las jornadas de aseo del salón asignados por la directora de grupo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reconozco y pongo en práctica las normas legales fundamentales, para promover y proteger, los principios básicos de la vida armónica.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: categorías gramaticales: artículo, sustantivo, verbo, conectores. • La síntesis. • Género narrativo: subgéneros de tradición oral (mito y leyenda). • La comunicación: elementos y medios tecnológicos. • La oración: clasificación según sus partes. • Aspecto ortográfico: las mayúsculas. • Literatura folclórica: tradición oral. • Plan lector: Mitos y leyendas autóctonos del país. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las categorías gramaticales. Uso de éstas y elaboración de textos aplicándolas. • Consulta sobre los distintos géneros literarios. • Análisis de obras narrativas, líricas, dramáticas. Elaboración de síntesis. • Consulta de autores de los diversos géneros con sus respectivas obras. • Elaboración de cuadro explicativo de la comunicación con sus elementos. • Explicación de la oración y su concordancia con sujeto, predicado y su núcleo. • Dictado ortográfico: uso de las mayúsculas. • Explicación de los elementos y estructura de una narración. • Lectura: mitos y leyendas. Aplicación del plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Consultas. Resúmenes. • Exposiciones y socializaciones • Elaboración de carteleras • Desarrollo de talleres. Dictado. • Producción de textos • Composiciones literarias • Elaboración de viñetas de historietas y caricaturas. • Lectura de imágenes y símbolos. • Talleres de lectura y escritura: mitos y leyendas. • Comprensión de lectura. Género narrativo. • Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día • Producción de textos • Talleres • Portafolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar procesos de lectura• Viñetas• Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Socialización de actividades• Entrega de todas las actividades propuestas en el período.	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades.• Práctica activa de la escucha activa.• Respeto por sí mismo y por los otros.
Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período.• Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar.• Proponer actividades según las habilidades del estudiante.	<ul style="list-style-type: none">• Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas.• Adecuaciones curriculares si es necesario. Por ejemplo<ul style="list-style-type: none">– Las partes de la oración.– Uso de las mayúsculas.– Géneros literarios.– Consulta de mitos y leyendas.– Reconoce el papel que cumplen las palabras dentro de la oración y aplica su producción textual dándole significación.	<ul style="list-style-type: none">• Leer con buena entonación y comprensión del texto. Elementos de la comunicación dentro de un proceso comunicativo.• Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos• Ejercicios prácticos• Clasificar palabras• Dividir palabras en sílabas• Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo del taller de refuerzo• Cuaderno• Talleres desarrollados en el período	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación oral y escrita• Sustentación de talleres• Socialización de trabajos	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna de trabajos y talleres• Participación e interés en las actividades propuestas.• Revisión de trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de propuestas de candidatos a personería. Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar. Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar. Elección gobierno escolar. Confrontación de resultados de elección a personería conforme a sus propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen escrito de propuestas personería. Actas de elección a personero. Escrutinios de elección. Propuestas o programas de trabajo Listado de personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc. Resumen escrito de propuestas ganadoras a personería. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios en las aulas y debate. Realización de talleres y socializaciones. Resúmenes de propuestas. Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar. Participación en las elecciones del gobierno escolar. Cuaderno con resumen de elegidos y propuestas ganadoras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: ÁLVARO RESTREPO B.		ÁREA / ASIGNATURA: ÉTICA	
Grado: 6º 1	Periodo: primero	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 14	Fecha Cierre: marzo 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Demuestro formación de estudiante y futuro ciudadano autónomo, y desarrollo la capacidad de discernimiento como fundamento de una ética cívica orientada hacia la construcción de una sociedad civil más participativa, más justa y más solidaria.
- Construyo y fortalezco relaciones más centradas en la preocupación por la especie humana, por sus valores y actitudes de solidaridad, justicia y democracia.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

- 1.1 Explico el concepto de ética.
- 1.2 Explico el concepto de valor.
- 1.3 Clasifico los distintos valores humanos.
- 2.1 Analizo situaciones respecto a los Derechos Humanos.
- 2.2 Analizo las diferentes posiciones en torno a los Derechos Humanos.
- 3.1 Aplico en mi entorno los Derechos Humanos.
- 3.2 Identifico distintos organismos que promueven la práctica de los Derechos Humanos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia a través de análisis de pequeños textos el concepto de ética y el concepto de valor. • identifico mis derechos y deberes como miembro de una familia y de una comunidad. • Identifica las acciones desarrolladas por los organismos internacionales en la promoción y defensa de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre el cumplimiento de los derechos individuales, sociales, económicos y culturales y su incidencia en el desarrollo social del país. • Se posiciona críticamente frente a la violación de derechos humanos presente en su entorno. • Realiza los talleres y actividades propuestos en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con las actividades del área de manera oportuna. • Hace valer sus derechos y cumple con sus deberes para mejorar su calidad de vida. • Practica el respeto a la vida desde todos los ámbitos, personal, familiar y social.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Asume roles y responsabilidades dentro del grupo de compañeros para mejorar la convivencia escolar.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

- Respeto el espacio Físico en beneficio de un medio ambiente sano

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Trabaja en equipo aceptando la diferencia y aprendiendo de ella

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • El concepto de ética • Comportamiento ético en la casa. • Comportamiento ético en la escuela. • El concepto de valor. • Valores humanos: éticos, políticos y sociales. • Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Clasificación de los Derechos Humanos <ul style="list-style-type: none"> - Derechos civiles. - Derechos políticos. - Derechos sociales. • La Organización de las Naciones Unidas. <ul style="list-style-type: none"> - Funciones de la ONU. - Los organismos especializados de las Naciones Unidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación y contraste de los distintos conceptos de ética (varios autores). • Conceptualización de ética. • Comportamiento ético en diferentes espacios. • Conceptualización de valor. Explicación y elaboración de cuadro sinóptico de los distintos valores. • Consulta del origen de los valores humanos. Valores éticos, políticos y sociales. • Explicación de la clasificación de los derechos humanos: civiles, políticos y sociales. • Consulta: la ONU y sus funciones. Socialización. • Análisis de casos de violación de derechos humanos. • Elaboración de cuadro sinóptico de los organismos especializados de la ONU. Funciones. • Consulta, trabajo escrito y taller sobre convivencia y valores. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consultas y socializaciones. • Conversatorios y mesa redonda. • Elaboración de mini cartelera con los valores humanos y su clasificación. • Resúmenes de las consultas. • Cuadro sinóptico de los Derechos Humanos y su clasificación. • Elaboración de talleres y socialización de los mismos. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. • Crucigramas y sopas de letras • Completación de fichas y fotocopias. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con los temas del período y trabajos realizados. • Talleres • Consultas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos con carteleras. • Actividades escritas, registro en el cuaderno de 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación e interés en las exposiciones y conversatorios. • Organización en la presentación de los trabajos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Sopas de letras y crucigramas• Salidas al tablero	notas, talleres. Tareas. <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Socialización de actividades	<ul style="list-style-type: none">• Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas• Entrega de los trabajos en los tiempos definidos.
Recursos: Estudiantes, profesor, tablero, proyector, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas).	<ul style="list-style-type: none">Consulta de nuevas fuentes de información: los derechos humanos y el Derecho Internacional Humanitario (DIH).Actividad sobre los organismos de las Naciones Unidas: lectura y exposición.Explicación sobre el origen de los organismos que velan por los derechos humanos.	<ul style="list-style-type: none">Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado.Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">Evaluación participativaSopas de letrasResumen de consultas.Talleres.Ilustraciones.Mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none">EvaluacionesSocializacionesEvidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades.	<ul style="list-style-type: none">Asistencia permanente a las actividadesPuntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas.Participación activa y significativa en el área.