

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO BETANCUR RESTREPO		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 7º 1, 2, 3, 4	Periodo: tercero	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 3	Fecha Cierre: sept. 7
COMPONENTES 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 2. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que a tratar en un texto con fines argumentativos. 3. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta: personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. 4. Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído. 5. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente. 6. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. 7. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. 8. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. 9. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y analiza textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones). • Interpreta diferentes tipos de textos (informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos) y da cuenta de 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos teniendo en cuenta las características de los géneros que quiere utilizar y los contextos de circulación de su discurso. • Produce textos con coherencia y siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tareas, talleres, consultas y demás actividades propuestas en el área y período. • Valora y respeta al interlocutor al asumir contextos comunicativos diferentes. • Da a conocer sus puntos de vista valorando y

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
sus características. <ul style="list-style-type: none"> Analiza de forma crítica y cuidadosa la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). 	propósito y audiencia. <ul style="list-style-type: none"> Aplica en los textos que escribe, las nociones gramaticales explicadas en clase (sujeto y predicado, sufijos y prefijos, entre otros) y hace uso correcto de la ortografía. 	respetando los aportes y puntos de vista diferentes al propio. <ul style="list-style-type: none"> Valora y utiliza adecuadamente vocablos de diversos contextos.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Muestro interés por conservar el entorno limpio, contribuyendo así a un ambiente más sano y propicio para la convivencia.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Tipos de párrafos: introductorio, de desarrollo, de transición y de conclusión o cierre. Novela de de aventura Los afijos, prefijos sufijos e infijos. El texto literario. Gramática: la oración: sintagmas. Funciones gramaticales. Género literario: la narrativa y la lírica. Ortografía: los grupos vocálicos. 		<ul style="list-style-type: none"> Lectura de párrafos. Deducción de tipos de párrafos. Explicación. Explicación sobre el texto, estructura, clases. Elaboración de cuadro resumen. Trabajo gramatical con la oración: estructura, sintagmas y funciones gramaticales. Aplicación de grupos vocálicos (ortografía). Explicación de género narrativo y lírico. Lectura de textos narrativos (novela de aventura) y líricos. Indagación sobre la literatura narrativa y lírica: características, elementos, estructura, obras y 		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de lecturas narrativas y poéticas. Resúmenes. Análisis gramaticales Construcción de párrafos. Comprensión de lectura de narraciones y poemas. Preparación de exposiciones Producción de textos de estilo narrativo y poemas. Desarrollo de mesas conversatorios. Socialización de lecturas y análisis. Realización de mapas conceptuales, 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> Plan lector: lectura de textos narrativos y antologías poéticas. 		autores representativos <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos literarios, previamente seleccionados relacionados con obras narrativas y líricas. Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados (literatura narrativa y lírica). Explicación de reglas ortográficas, ejemplos de aplicación de grupos vocálicos. Plan lector: realización de lecturas narrativas y libros poéticos de autores colombianos representativos. 		mentales y de ideas, <ul style="list-style-type: none"> Crucigramas y sopas de letras. Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta los géneros trabajados. Sustentación de las temáticas. Dictado ortográfico. Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos con los temas y trabajos al orden del día. Mapas de ideas Talleres Sustentación del tema abordado en clase Conversatorios Exposiciones grupales e individuales. Trabajos y consultas Análisis de obras y resúmenes. Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. Pruebas SABER Realización de fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. Realización de cuestionario, talleres, mapas conceptuales, sopas de letras, crucigramas y demás actividades propuestas. Trabajo en equipo Participación en las disertaciones orales. Los ensayos sobre una determinada temática Socialización de trabajos presentados y consultas realizadas. Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en clase. Realización y entrega oportuna y adecuada de talleres. Portafolio, consultas y demás trabajos propuestos en el área. Elaboración de textos teniendo en cuenta estructura propuesta. Práctica constante de la escucha activa
<p>Recursos: Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, TV, Video Beam, grabadora, CD, películas, entre otros.</p>		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia y la paz. • Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país. • Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza consulta y exposición en sobre autores y obras (artículos, reseñas, novelas, etc.) que han escrito sobre la paz. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. • Se trabajan videos, sobre personajes que han trabajado por la paz en el mundo y su influencia en la paz de Colombia. Conversatorio. • Elaboración de textos, artículos, reseñas, informe de lectura, entre otros, relacionados con la paz, la implementación del proceso de paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de la consulta y exposición sobre la sobre autores y obras destacados en el tema de la paz. • Trabajo escrito sobre videos, conversatorio sobre personajes que han trabajado por la paz y los procesos de paz y su relación con la paz de Colombia. • Resumen y presentación de escritos sobre el tema de la paz, implementación de acuerdos, obstáculos para la paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de consultas y resúmenes. • Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas, haciendo énfasis en diálogos en la implementación de la paz, nuevos proceso de paz. • Análisis y resumen de videos. • Presentación de conclusiones. • Presentación y discusión de algunos artículos elaborados por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas de mayor dificultad. • Lecturas y análisis de las mismas. • Adecuaciones curriculares si es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Elaboración de taller y sustentación • Ejercicios prácticos • Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros. • Escucha activa

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO BETANCUR RESTREPO		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 7º 1, 2, 3, 4	Periodo: cuarto	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 10	Fecha Cierre: nov. 23
COMPONENTES 6. Producción textual 7. Comprensión e interpretación textual 8. Literatura 9. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 10. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. 2. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos. 3. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión, (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...) 4. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que he leído. 5. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee teniendo en cuenta: género, temática, época y región 6. Organizo, (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la Información recopilada y la almaceno de tal forma que la puedo consultar cuando lo requiera. 7. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. • Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. • Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el desarrollo de las actividades dando cuenta de su perseverancia y responsabilidad. • Es solidario con sus compañeros ante las dificultades que presentan. • Presenta interés y agrado en el desarrollo de

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
formales. <ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. 	texto, con sus propias ideas. <ul style="list-style-type: none"> Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. 	las distintas actividades. <ul style="list-style-type: none"> Expone sus ideas y sentimientos de forma respetuosa y asertiva.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Hago buen uso del material de reciclaje y manejo adecuado de las basuras

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco y pongo en práctica las normas legales fundamentales, para promover y proteger, los principios básicos de la vida armónica.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> El signo lingüístico: significado y significante. El texto: expositivos e Informativo. Literatura: clases de novelas: novela gráfica Ortografía: reglas fundamentales. Idiolecto, dialecto y Jerga. Plan lector: Se recomienda la lectura del 		<ul style="list-style-type: none"> Indaga sobre lo que es significado y significante. Expone sus ideas. Explicación. Consulta sobre tipos de texto (informativo, expositivo). Explicación de tipos de texto. Lectura de novelas: explicación de tipos de novelas. Plan lector: lectura de novelas escogidas y 		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de lecturas de novelas. Análisis gramaticales y ortográficos. Dictados y corrección. Comprensión de lectura y ejercicio de expresión oral. Desarrollo de talleres sobre las temáticas desarrolladas. Preparación y realización de exposiciones. Producción de textos orales y escritos. 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
género narrativo y la tipología textual vista en el periodo.		exposición de sus aspectos básicos. <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de lecturas alusivas a los tipos de novelas. • Explicación de reglas ortográficas básicas. Uso de las mayúsculas. • Realización y revisión de dictados. • Conversatorio sobre los conceptos de lenguaje, lengua, habla, dialecto, idiolecto, jerga e idioma. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de conversatorios. • Socialización de experiencias. • Realización de trabajos con técnicas grupales. • Crucigramas, sopas de letras, Completación de fichas, entre otros. • Talleres para afianzar los temas vistos • Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta los temas estudiados. • Narración colectiva de obras 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con los temas vistos y las tareas desarrolladas. • Análisis y producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. • Portafolios con las actividades programadas. • Talleres • Sopas de letras y crucigramas • Fichas y fotocopias • Conversatorios • Pruebas SABER 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas. • Realización de actividades: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas, y demás actividades del periodo. • Trabajo en equipo. • Participación en Conversatorios. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Realización de lecturas y análisis. • Salidas al tablero • Socialización de trabajos presentados. • Entrega a tiempo de todas las actividades propuestas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración por el trabajo propio y el de los demás. • Organización y responsabilidad en la elaboración de los trabajos. • Participación activa durante el desarrollo de las actividades propuestas. • Posición crítica y argumentación
Recursos: biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
PROYECTO PRAES MEDIO AMBIENTE	Practicar de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje y cuidado del Medio Ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales. • Cuidados desde la escuela y la familia con el ambiente: separación de residuos, reutilización de residuos. • Plantea problemas de información relacionados con el Medio Ambiente y la superpoblación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre la manera adecuada de cómo reciclar: en la casa, en el aula y en la institución. • Lectura: el reciclaje y su importancia para la vida del planeta. • Realización de resumen y dibujo. • Entrega de cuestionario-taller sobre el tema: el reciclaje. • Realización de cartelera: campaña sobre el aprovechamiento de los residuos sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta. • Lectura • Talleres • Resúmenes y dibujos • Cartelera • Propone solución a problemas ambientales causados por la sobre población. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, motivación e interés por las actividades realizadas. • Utilización adecuada de las canecas y sitios de disposición de residuos. • Entrega de todas las actividades planteadas. • Evaluación contenidos elaborados en el blog, relacionados con el Medio Ambiente. • Revisión del proceso y evidencias de la encuesta.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas de mayor dificultad. • Lecturas y análisis de las mismas. • Adecuaciones curriculares si es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Elaboración de taller y sustentación • Ejercicios prácticos • Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros. • Escucha activa