

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2018**

<b>I. E.:</b> JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		<b>Docente:</b> ÁLVARO BETANCUR RESTREPO		<b>Asignatura:</b> ESPAÑOL	
<b>Grado:</b> 7º 1, 2, 3, 4	<b>Periodo:</b> primero	<b>Nº de clases:</b> 40	<b>Nº de Semanas:</b> 10	<b>Fecha Inicio:</b> enero 15	<b>Fecha Cierre:</b> marzo 23
<b>COMPONENTES</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producción textual-argumentación</li> <li>2. Comprensión e interpretación textual</li> <li>3. Literatura</li> <li>4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</li> <li>5. Ética de la comunicación</li> </ol>					

<b>DESEMPEÑOS DEL PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</li> <li>2. Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</li> <li>3. Reconozco las características de los distintos tipos de textos que leo.</li> <li>4. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</li> <li>5. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</li> <li>6. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</li> <li>7. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc., mediante producciones verbales.</li> <li>8. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</li> <li>9. Leo y elaboro textos argumentativos</li> </ol>

<b>Indicadores de Desempeño</b>		
<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo identifica el sentido de detalles específicos.</li> <li>• Reconoce que el predicado tiene un núcleo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto, y unos complementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.</li> <li>• Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta con estética y buen gusto el cuaderno, y las actividades desarrolladas para el portafolio en la fecha acordada.</li> <li>• Adquiere hábitos de lectura a través de las diferentes estrategias pedagógicas.</li> <li>• Manifiesta una actitud de buena convivencia</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño</b>		
<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer uso correcto de la ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>construye finales que reflejan la experiencia narrada.</li> <li>Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) fantásticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>en clase, el aseo del salón y el cuidado del medio ambiente.</li> <li>Soy responsable con las actividades propuestas dentro y fuera de la clase.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer buen uso del material de reciclaje y el buen manejo de las basuras</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y pongo en práctica las normas legales fundamentales, para promover y proteger, los principios básicos de la vida armónica.</li> </ul>

<b>Actividades (N° = Número de Clases)</b>					
<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>N°</b>	<b>Nueva información y profundización</b>	<b>N°</b>	<b>Retroalimentación / aplicación</b>	<b>N°</b>
<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas mentales.</li> <li>Medios de comunicación masiva.</li> <li>Literatura fantástica: concepto, elementos literarios, estructura textual, características, obras y autores.</li> <li>Construcción textual oral y escrita: síntesis.</li> <li>Gramática: la oración según el hablante.</li> <li>Aspecto ortográfico: reglas fundamentales.</li> <li>Plan lector: Textos fantásticos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de técnicas para elaborar mapas mentales.</li> <li>Consulta cuáles son los medios masivos de comunicación y sus características.</li> <li>Indaga sobre la literatura fantástica: características, elementos, estructura, obras y autores representativos</li> <li>Lectura de textos literarios, previamente seleccionados relacionados obras fantásticas.</li> <li>Elabora oraciones completas y con las características explicadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de lectura</li> <li>Análisis gramaticales</li> <li>Comprensión de lectura</li> <li>Desarrollo de talleres</li> <li>Preparación de exposiciones</li> <li>Estructura de párrafos</li> <li>Producción de textos</li> <li>Desarrollo de mesas redondas.</li> <li>Socialización de experiencias.</li> <li>Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas,</li> <li>Crucigramas,</li> </ul>	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados (literatura fantástica).</li> <li>• Explicación de conceptos por parte del profesor y los estudiantes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres para afianzar los temas vistos</li> <li>Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas.</li> <li>• Narración colectiva de obras</li> <li>• Sustentación de las temáticas.</li> </ul>	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos con los temas vistos y las tareas desarrolladas.</li> <li>• Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas.</li> <li>• Portafolios.</li> <li>• Talleres escritos.</li> <li>• Sopas de letras y crucigramas</li> <li>• Fichas y fotocopias</li> <li>• Pruebas SABER</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas.</li> <li>• Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Conversatorios.</li> <li>• Ejercicios de expresión oral y escrita.</li> <li>• Lecturas y análisis</li> <li>• Salidas al tablero</li> <li>• Socialización de trabajos presentados.</li> <li>• Entrega de todas las actividades propuestas en el período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en cada una de las tareas propuestas.</li> <li>• Presentación del trabajo con normas técnicas.</li> <li>• Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.</li> <li>• Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos.</li> <li>• Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras.</li> <li>• Interés por la lectura.</li> </ul>
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros.</li> </ul>		

## TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
<b>Comprensión y práctica de la Democracia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones.</li> <li>• Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.</li> <li>• Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</li> <li>• Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura sobre el gobierno escolar.</li> <li>• Sensibilización sobre funciones del gobierno escolar.</li> <li>• Deberes y derechos de los estudiantes.</li> <li>• Consulta, lectura y trabajo sobre los derechos humanos.</li> <li>• La convivencia escolar: lectura y análisis de casos tipo I, II y III</li> <li>• Conversatorio sobre la democracia escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resúmenes.</li> <li>• Trabajo escrito.</li> <li>• Paralelo de Deberes y derechos.</li> <li>• Consulta escrita sobre Derechos Humanos.</li> <li>• Participación sobre casos tipo I, II y III.</li> <li>• Informe sobre resultado de elección del gobierno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en conversatorios en las aulas.</li> <li>• Realización de talleres y socializaciones.</li> <li>• Presentación de resúmenes.</li> <li>• Consulta en internet sobre derechos humanos.</li> <li>• Participación en las elecciones del gobierno escolar.</li> </ul>

## ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

<b>ACTIVIDADES SUPLETORIAS</b>		
<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período.</li> <li>• Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar.</li> <li>• Proponer actividades según las habilidades del estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas.</li> <li>• Adecuaciones curriculares si es necesario. Por ejemplo: las partes de la oración, ortografía, literatura fantástica, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de lecturas</li> <li>• Análisis de las mismas</li> <li>• Elaboración de taller</li> <li>• Ejercicios prácticos</li> <li>• Buscar significados</li> </ul>

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del taller de refuerzo</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación oral y escrita</li> <li>• Sustentación de talleres</li> <li>• Socialización de trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega oportuna de trabajos y talleres</li> <li>• Participación e interés en las actividades propuestas.</li> <li>• Revisión de trabajos</li> <li>• Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros.</li> <li>• Escucha activa</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA  
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018**

<b>I. E.:</b> JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		<b>Docente:</b> ÁLVARO BETANCUR RESTREPO		<b>Asignatura:</b> ESPAÑOL	
<b>Grado:</b> 7º 1, 2, 3, 4	<b>Periodo:</b> segundo	<b>Nº de clases:</b> 40	<b>Nº de Semanas:</b> 10	<b>Fecha Inicio:</b> abril 2	<b>Fecha Cierre:</b> junio 8
<b>COMPONENTES</b> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

<b>DESEMPEÑOS DEL PERIODO</b> 1. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. 2. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. 3. Identifico en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. 4. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. 5. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogo, escenas, entre otros. 6. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 7. Comparo el sentido que tienen el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. 8. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. 9. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. 10. Hago resúmenes y síntesis de textos leídos en el curso
---

<b>Indicadores de Desempeño</b>		
<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores.</li> <li>• Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo).</li> <li>• Reconoce las diferencias y semejanzas entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.</li> <li>• Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza tareas, trabajos, talleres, consultas y demás actividades de oportunamente.</li> <li>• Es creativo en el uso oral y escrito de la lengua.</li> <li>• Es responsable con las actividades propuestas dentro y fuera de la clase.</li> <li>• Manifiesta interés y respeto por las opiniones ajenas.</li> </ul>

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</li> <li>Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa y escucha con atención las distintas temáticas propuestas en clase.</li> <li>Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación durante el trabajo en equipo.</li> </ul>

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada</li> </ul>

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplo con las jornadas de aseo del salón asignados por la directora de grupo.</li> </ul>

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses dando cuenta de mi capacidad de escucha, respeto, tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.</li> </ul>

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto: estructura textual, clases: descriptivo y expositivo.</li> <li>Gramática: la oración: empleo de conectores gramaticales.</li> <li>Literatura: narrativa: autobiografía. Novela realista. Novela de aventuras. Género dramático.</li> <li>El lenguaje artístico.</li> <li>Ortografía: empleo de combinación de consonantes: mp-mb-nv-dv</li> <li>Plan lector: Lectura de guiones teatrales y monólogos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación sobre el texto, estructura, clases. Elaboración de cuadro resumen.</li> <li>Trabajo gramatical con la oración: estructura y conectores gramaticales.</li> <li>La narrativa: literatura Novela Realista y de Aventura.</li> <li>Indaga sobre la literatura dramática: características, elementos, estructura, obras y autores representativos</li> <li>Lectura de textos literarios, previamente seleccionados relacionados obras Realistas y Dramáticas.</li> <li>Uso del lenguaje artístico en la literatura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de lecturas. Resúmenes.</li> <li>Análisis gramaticales</li> <li>Comprensión de lectura</li> <li>Desarrollo de talleres</li> <li>Preparación de exposiciones</li> <li>Estructura de párrafos</li> <li>Producción de textos</li> <li>Desarrollo de mesas redondas.</li> <li>Socialización de lecturas y análisis.</li> <li>Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas,</li> <li>Crucigramas.</li> <li>Talleres para afianzar los temas vistos</li> </ul>	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
		Explicación y ejemplos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados (literatura Realista y Dramática).</li> <li>• Explicación de reglas ortográficas, ejemplos de aplicación de reglas.</li> <li>• Aplicación de reglas ortográfica: dictado ortográfico.</li> <li>• Plan lector: realización de lecturas (guiones y monólogos teatrales).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas.</li> <li>• Narración colectiva de obras</li> <li>• Sustentación de las temáticas.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos</li> <li>• Talleres</li> <li>• Trabajos y consultas</li> <li>• Análisis de obras y resúmenes.</li> <li>• Trabajo cooperativo.</li> <li>• Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas.</li> <li>• Pruebas SABER</li> <li>• Realización de fichas.</li> <li>• Dictado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales.</li> <li>• Entrega de consultas o documentación.</li> <li>• Realización de cuestionario, talleres, mapas conceptuales, sopas de letras, crucigramas y demás actividades propuestas.</li> <li>• Pruebas de libro abierto.</li> <li>• Participación en las disertaciones orales.</li> <li>• Los ensayos sobre una determinada temática</li> <li>• Socialización de trabajos presentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del trabajo con normas técnicas.</li> <li>• Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.</li> <li>• Compromisos frente al trabajo de equipo.</li> <li>• Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos.</li> <li>• Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras.</li> <li>• Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos.</li> <li>• Interés por la lectura.</li> </ul>
<b>Recursos:</b> Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, TV, Video Beam, grabadora, CD, películas, entre otros.		

### TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
<b>Lecto-escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades significativas básicas del lenguaje: habla, escucha, lectura y escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla habilidades discursivas a través de la lectura, que le permiten la expresión de sus ideas y la comprensión del pensamiento del otro.</li> <li>• Realiza lecturas orales comentadas en clase, que le permiten el desarrollo de la expresión interpretativa, la construcción e interpretación de textos de manera individual y colectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de lectura.</li> <li>• Lectura libre.</li> <li>• Lectura mental.</li> <li>• Lectura en voz alta.</li> <li>• Interpretación de lectura.</li> <li>• Comentarios y conversatorios.</li> <li>• Análisis de lecturas de libros escogidos.</li> <li>• Consultas de temas y autores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resúmenes</li> <li>• Análisis orales y escritos</li> <li>• Ilustraciones de lecturas</li> <li>• Comics sobre las lecturas.</li> <li>• Elaboración de textos a partir de las lecturas.</li> <li>• Consultas bibliográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorios en las aulas.</li> <li>• Socialización de actividades.</li> <li>• Revisión de resúmenes.</li> <li>• Revisión de creaciones orales y escritas.</li> <li>• Participación en las actividades.</li> <li>• Interés por la lectura.</li> <li>• Elaboración de material a partir de las lecturas.</li> <li>• Revisión de consultas bibliográficas.</li> </ul>

## ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

<b>ACTIVIDADES SUPLETORIAS</b>		
<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período.</li> <li>• Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar.</li> <li>• Proponer actividades según las habilidades del estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas de mayor dificultad.</li> <li>• Lecturas y análisis de las mismas.</li> <li>• Adecuaciones curriculares si es necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de lecturas y análisis de las mismas.</li> <li>• Elaboración de taller y sustentación</li> <li>• Ejercicios prácticos</li> <li>• Buscar significados</li> </ul>

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del taller de refuerzo</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación oral y escrita</li> <li>• Sustentación de talleres</li> <li>• Socialización de trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega oportuna de trabajos y talleres</li> <li>• Participación e interés en las actividades propuestas.</li> <li>• Revisión de trabajos</li> <li>• Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros.</li> <li>• Escucha activa</li> </ul>