

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017**

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6º 4	Periodo: cuarto	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 11	Fecha Cierre: nov. 24
COMPONENTES 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. 2. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta: género, temática, época y región. 3. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. 4. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 5. Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas. 6. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. 7. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído. 8. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.
--

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. • Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). • Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste y establece relaciones). • Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. • Reconoce la situación comunicativa de diversos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en orden y en la fechas acordadas tareas, talleres, consultas y demás actividades del período. • Adquiere hábitos de lectura a través de las diferentes estrategias pedagógicas. • Manifiesta una actitud de buena convivencia en clase, el aseo del salón y el cuidado del medio ambiente. • Escucha y expresa, con sus palabras, las

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
formales e intenciones comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. • Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. 	textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. 	razones de los compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumpló con las jornadas de aseo del salón asignados por el director de grupo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reconozco y pongo en práctica las normas legales fundamentales, para promover y proteger, los principios básicos de la vida armónica.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: construcción textual oral y escrita: carta, resumen, afiche, relatos, explicaciones, descripciones. noticias, cuentos, composiciones poéticas, recetas, entre otros, como ejemplos que dan cuenta de la tipología. • Lenguaje verbal: dialectos, idiolectos, lenguaje, lengua, argot o jerga, regionalismos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de construcción de textos en forma oral y escrita. Uso de ésta y elaboración de textos aplicándolos en: cartas, resúmenes, relatos, entre otros. • Consulta sobre los distintos dialectos, idiolectos, argot, jerga, entre otros. Cuadro comparativo. • Análisis de textos de diversa índole: noticias, artículos, cuentos costumbristas, entre otros. • Explicación de reglas fundamentales de ortografía: b, v; c, s, z; uso de mayúsculas, entre otras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Consultas, relatorías y sustentaciones. • Resúmenes. • Exposiciones y socializaciones • Elaboración de carteleros • Desarrollo de talleres. • Dictado. • Producción de textos 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> Plan lector: se sugiere la lectura de diferente tipología textual: noticias, artículos periodísticos, novelas cortas, cuentos (principalmente costumbristas para aplicarlos en el lenguaje verbal). Ortografía: reglas fundamentales. 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado ortográfico: uso de las mayúsculas y otras reglas ortográficas. Explicación de los elementos para una buena expresión oral. Ejercicios de habla en público. Lectura: lectura de novelas y cuentos costumbristas. Aplicación del plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> Composiciones literarias Lectura de cuentos y novelas cortas. Talleres de lectura y escritura: lectura de artículos, noticias. Comprensión de lectura. Cuentos populares de las regiones de Colombia. Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas. Completado de fichas y fotocopias 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno al orden del día Producción de textos Talleres Portafolio Desarrollar procesos de lectura Viñetas Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas Ejercicios de expresión oral y escrita. Lecturas y análisis Salidas al tablero Socialización de actividades Entrega de todas las actividades propuestas en el período. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en las diferentes actividades. Disposición y compromiso en el área. Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. Práctica activa de la escucha activa. Respeto por sí mismo y por los otros.
<p>Recursos: Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.</p>		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia y la paz. Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país. Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza consulta y exposición en sobre autores y obras (artículos, reseñas, novelas, etc.) que han escrito sobre la paz. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. Se trabajan videos, sobre personajes que han trabajado por la paz en el mundo y su influencia en la paz de Colombia. Conversatorio. Elaboración de textos, artículos, reseñas, informe de lectura, entre otros, relacionados con la paz, la implementación del proceso de paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen de la consulta y exposición sobre la sobre autores y obras destacados en el tema de la paz. Trabajo escrito sobre videos, conversatorio sobre personajes que han trabajado por la paz y los procesos de paz y su relación con la paz de Colombia. Resumen y presentación de escritos sobre el tema de la paz, implementación de acuerdos, obstáculos para la paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de consultas y resúmenes. Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas, haciendo énfasis en diálogos en la implementación de la paz, nuevos proceso de paz (ELN y AGC). Análisis y resumen de videos. Presentación de conclusiones. Presentación y discusión de algunos artículos elaborados por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas. • Consulta sobre mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. • Identificación de obras literarias, novelas y cuentos costumbristas. • Puntuación y acentuación en un texto. • Práctica de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura con buena entonación y comprensión del texto. • Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo. • Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos • Ejercicios prácticos de ortografía. • Construcción de textos con uso del lenguaje literario. • Buscar vocabulario y significado en textos leídos.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con todos los temas y actividades • Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período. • Desarrollo del taller de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017**

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 8º 1, 2, 3	Periodo: tercero	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 4	Fecha Cierre: sep. 8
COMPONENTES 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

1. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
2. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.
3. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
4. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los Argumentos de mis interlocutores y la fuerza de los propios argumentos
5. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores
6. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
7. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas

Indicadores de Desempeño

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. • Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. • Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> • Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público, o cotidiano/científico. • Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación. • Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. • Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el desarrollo de las actividades dando cuenta de su perseverancia y responsabilidad. • Cuida y valora el espacio físico donde se encuentra. • Expone sus ideas y sentimientos de forma respetuosa y asertiva. • Reconoce cuáles son sus derechos y deberes dentro y fuera de la institución educativa.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<p>formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar. 	<p>diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta interés y agrado en el desarrollo de las distintas actividades.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Busco formas de resolver conflictos que existen en entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> El Texto: argumentativo. Expositivo. Literatura: Modernismo y Realismo. Gramática: coherencia y cohesión en la escritura y comunicación. Ortografía: reglas fundamentales (empleo de paréntesis, comillas, puntos) 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación del texto argumentativo y expositivo. Consulta, explicación y ampliación del Modernismo y el Realismo. Realismo Mágico y Gabriel García M. Consulta y explicación de coherencia y cohesión en la escritura de textos y en la comunicación verbal. Explicación del uso de signos ortográficos de puntuación: paréntesis, comillas, puntos suspensivos, admiración). Realización de dictados y corrección de los mismos. Plan lector: lectura de textos literarios del Modernismo y Realismo 		<ul style="list-style-type: none"> Consulta y exposición de temas. Desarrollo de conversatorios. Socialización de experiencias Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, Crucigramas. Preparación y desarrollo de Centros Literarios, con base en obras del Realismo y Modernismo. Narración colectiva de textos seleccionados. 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
suspensivos, etc.). <ul style="list-style-type: none"> • Connotación y denotación. • Plan lector: Se recomienda trabajar lecturas de los períodos literarios vistos e igualmente ejemplos de la tipología textual. 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de lecturas de cuentos de García Márquez. • Reglas de expresión oral. Ejercicios de lectura y exposición oral. • Ejercicios variados con explicación y corrección usando distintos tipos de texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres sobre temas del período. • Cuestionarios, ejercicios y dictados. • Sustentación de las temáticas. • Evaluaciones orales y escritas. • Uso de las TIC's. • Talleres de aplicación de temas vistos durante el período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con los temas vistos y las tareas desarrolladas. • Portafolio con las actividades planteadas en el período. • Lecturas y análisis • Mapas conceptuales y cuadros sinópticos. • Análisis y producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. • Talleres escritos. • Sopas de letras y crucigramas • Pruebas SABER 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas. • Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros. • Trabajo en equipo. • Los ensayos sobre una determinada temática. • Conversatorios. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Salidas al tablero • Socialización de trabajos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración por el trabajo propio y el de los demás. • Organización y responsabilidad en la elaboración de los trabajos. • Participación activa durante el desarrollo de las actividades propuestas. • Perseverancia y constancia en concluir el trabajo iniciado. • Reconocimiento de sus errores y aprender a corregirlos. • Cumplimiento y organización en la elaboración y entrega de los trabajos propuestos. • Interés por indagar y dar respuesta a las preguntas.
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia y la paz. Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país. Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza consulta y exposición en sobre autores y obras (artículos, reseñas, novelas, etc.) que han escrito sobre la paz. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. Se trabajan videos, sobre personajes que han trabajado por la paz en el mundo y su influencia en la paz de Colombia. Conversatorio. Elaboración de textos, artículos, reseñas, informe de lectura, entre otros, relacionados con la paz, la implementación del proceso de paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen de la consulta y exposición sobre la sobre autores y obras destacados en el tema de la paz. Trabajo escrito sobre videos, conversatorio sobre personajes que han trabajado por la paz y los procesos de paz y su relación con la paz de Colombia. Resumen y presentación de escritos sobre el tema de la paz, implementación de acuerdos, obstáculos para la paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de consultas y resúmenes. Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas, haciendo énfasis en diálogos en la implementación de la paz, nuevos proceso de paz (ELN y AGC). Análisis y resumen de videos. Presentación de conclusiones. Presentación y discusión de algunos artículos elaborados por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de personajes literarios del romanticismo y realismo. • Práctica de las reglas gramaticales explicadas. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema. • Reglas ortográficas. • Consultas dirigidas. • Lectura de textos, literatura: realismo mágico y romanticismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos con las reglas gramaticales y ortográficas. • Explicación y aplicación de reglas ortográficas. • Lectura de fragmentos de novelas del realismo mágico y del Romanticismo. • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada. • Realización de taller de recuperación y refuerzo.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Talleres, trabajos, consultas y tareas desarrolladas en el período. • Desarrollo del taller de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017**

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ÉTICA	
Grado: 6° 1	Periodo: tercero	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 4	Fecha Cierre: sept. 8
COMPONENTES					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identidad y sentido de pertenencia 2. Sentido crítico 3. Formación ciudadana. 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoro las cualidades de mis compañeros en la escuela. 2. Cumpló voluntariamente las normas de mi institución. 3. Respeto las diferencias que tengo con las demás personas. 4. Comprendo que las normas del Pacto de Convivencia están íntimamente ligadas a la Constitución Política. 5. Reconozco las señales de tránsito. 6. Promuevo el respeto por la vida cuando asumo una posición responsable frente a riesgos..

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Analizo las cualidades personales y las de mis compañeros. • Contrasto las normas de la institución con las normas de convivencia social y familiar. • Planteo los riesgos que corre la juventud en todos los aspectos: libertinaje, drogadicción, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulto y expongo las normas de convivencia que se referencian en la Constitución Política del Colombia. • Consulto y expongo los grupos minoritarios (indígenas, raizales, etnias, ROM, LGBTI, entre otros) y el respeto por la diferencia. • Expongo, crítico y analizo normas especiales de tránsito (fotomultas, velocidad, infracciones del código). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de manera responsable tareas, trabajos, consultas y demás actividades propuestas en el área. • Mantiene buena disciplina en su proceso de trabajo. • Asume actitudes de respeto frente a la clase, compañeros y superiores • Trae de forma organizada los materiales de clase.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Asumo mis compromisos con ética y valores

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Ubico los recursos (de desecho) en los lugares dispuestos para su almacenamiento y manipulación.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cualidades de mis compañeros. • La amistad. • Normas de convivencia en la institución. Pacto de convivencia y Constitución Política. Hago parte de un grupo. • Respeto las diferencias. • Señales de tránsito. • Normas de tránsito. • Derecho a la vida. • Los riesgos que corro como joven. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre las cualidades y defectos de las personas. • Elaboración de paralelo de las normas institucionales con las normas sociales y familiares. • Consulta sobre las normas presentes en la Constitución relacionadas con la convivencia social. • Conceptualización de las minorías y el respeto por la diferencia. Lecturas. Desarrollo de talleres. • Consulta sobre normas de tránsito controversiales: fotomultas, parqueo, exceso de velocidad, código de policía. Debate. • Análisis del derecho a la vida y los riesgos de la juventud por prácticas (droga, libertinaje, sexos, entre otras). 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un texto, ensayo o cuento que contenga la temática trabajada (lectoescritura) • Presentación escrita de la consulta y sustentación de la misma de manera creativa. • Socializaciones de consultas. • Conversatorios y mesa redonda. • Elaboración de mini cartelera sobre el medio ambiente y los aspectos trabajados en clase. • Resúmenes de las consultas. • Cuadro sinóptico de estrategias para resolver conflictos. • Elaboración de talleres y socialización de los mismos. • Crucigramas y sopas de letras • Completación de fichas y fotocopias. • Taller de aplicación de conceptos del período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Consignación de las actividades y explicaciones en los cuadernos • Consultas • Tareas, talleres • Sopas de letras y crucigramas • Fichas y fotocopias • Sustentaciones • Mapas conceptuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleros. • Lecturas dirigidas y análisis de las mismas • Entrega de tareas, talleres, consultas y demás trabajos propuestos en el período. • Trabajo en equipo • Socialización y exposición de actividades • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Respeto por las ideas de sus compañeros. • Fortalecimiento de hábitos de escucha
<p>Recursos: Estudiantes, profesor, tablero, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.</p>		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia y la paz. Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país. Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza consulta y exposición en sobre autores y obras (artículos, reseñas, novelas, etc.) que han escrito sobre la paz. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. Se trabajan videos, sobre personajes que han trabajado por la paz en el mundo y su influencia en la paz de Colombia. Conversatorio. Elaboración de textos, artículos, reseñas, informe de lectura, entre otros, relacionados con la paz, la implementación del proceso de paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen de la consulta y exposición sobre la sobre autores y obras destacados en el tema de la paz. Trabajo escrito sobre videos, conversatorio sobre personajes que han trabajado por la paz y los procesos de paz y su relación con la paz de Colombia. Resumen y presentación de escritos sobre el tema de la paz, implementación de acuerdos, obstáculos para la paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de consultas y resúmenes. Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas, haciendo énfasis en diálogos en la implementación de la paz, nuevos proceso de paz (ELN y AGC). Análisis y resumen de videos. Presentación de conclusiones. Presentación y discusión de algunos artículos elaborados por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado. • Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas • Escrito o ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de algunos temas vistos en el período • Lectura, resumen y mapa conceptual • Diccionario de conceptos claves 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada. • Cartelera para exponer en el grupo la temática investigada. • Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación participativa • Sopas de letras y crucigramas • Resumen de consultas. • Cartelera • Mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones • Socializaciones • Evidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia permanente a las actividades • Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas. • Participación activa y significativa en el área.