

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA  
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017**

<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR</b>		<b>Asignatura: ESPAÑOL</b>	
<b>Grado: 6º 4</b>	<b>Periodo: tercero</b>	<b>Nº de clases: 40</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: julio 4</b>	<b>Fecha Cierre: sep. 8</b>
<b>COMPONENTES</b> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

<b>DESEMPEÑOS DEL PERIODO</b> 1. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos. 2. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 3. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído. 4. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. 5. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. 6. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. 7. Organizo, mediante ordenación alfabética la Información recopilada y la almaceno de tal forma que la puedo consultar cuando lo requiera. 8. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
---

<b>Indicadores de Desempeño</b>		
<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza los textos informativo, texto descriptivo y texto icónico.</li> <li>• Describe y analiza el Realismo Mágico en Colombia, con base en las obras de García Márquez.</li> <li>• Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos de tipo informativo y descriptivo, empleando las estructuras gramaticales y ortográficas desarrolladas en clase.</li> <li>• Utiliza recursos literarios, gramaticales y lingüísticos, para elaborar los textos y expresarse en situaciones comunicativas con los demás.</li> <li>• Elabora textos, teniendo en cuenta la estructura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de forma organizada y responsable el trabajo que se propone en el área.</li> <li>• Cuida y valora el espacio físico donde se encuentra.</li> <li>• Participa activamente en el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Presenta interés y agrado en el desarrollo de las distintas actividades.</li> </ul>

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
puntuación y la ortografía. <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende diversos tipos de textos, a partir de análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</li> <li>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.</li> </ul>	del párrafo y sus clases. <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.</li> </ul>	

#### Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

#### Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorecen mi bienestar y las relaciones con el entorno.

#### Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras trabajando constructivamente en equipo.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática: el párrafo: estructura y clases.</li> <li>Tipología textual: texto informativo, texto descriptivo y texto icónico.</li> <li>Literatura: novelas clásicas del realismo en Colombia.</li> <li>Aspecto ortográfico: la acentuación.</li> <li>Plan lector: Se recomienda trabajar escritores realistas de Colombia y</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagación de conceptos previos sobre párrafos, tipos y estructura.</li> <li>Explicación de las estructuras gramaticales. Uso de éstas y elaboración de párrafos.</li> <li>Consulta sobre textos informativo, descriptivo e icónico. Conversatorio. Explicación. Resumen. Conclusiones.</li> <li>Consulta sobre el realismo en Colombia: La Novela de García Márquez. Características, clasificación. Lectura de apartes de Cien Años de Soledad. El</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de lecturas y análisis de las mismas.</li> <li>Consultas.</li> <li>Resúmenes.</li> <li>Exposiciones y socializaciones</li> <li>Elaboración de carteleras</li> <li>Desarrollo de talleres sobre temas y lecturas.</li> <li>Dictado.</li> </ul>	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
ejemplos de la tipología textual.		Realismo Mágico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de novelas del Realismo.</li> <li>• Consulta de autores y de diversas novelas del Realismo.</li> <li>• Explicación de reglas ortográficas. Elaboración de ejemplos prácticos, ejercicios.</li> <li>• Dictado ortográfico: aplicación de reglas explicadas.</li> <li>• Lectura: análisis y resumen de “Cien Años de Soledad”; lectura de capítulos. Trabajo con otros autores colombianos en el plan lector.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de párrafos y textos</li> <li>• Composiciones literarias</li> <li>• Análisis y resumen parte de obra de García Márquez en el plan lector.</li> <li>• Talleres de lectura y escritura.</li> <li>• Comprensión de lectura. Género Realismo.</li> <li>• Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas.</li> <li>• Completado de fichas y fotocopias.</li> </ul>	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con la temática del período y los trabajos propuestos.</li> <li>• Portafolio con todas las actividades</li> <li>• Lecturas y análisis y resúmenes de lecturas</li> <li>• Producción de textos</li> <li>• Fichas y fotocopias</li> <li>• Talleres</li> <li>• Consultas</li> <li>• Sopas de letras y crucigramas</li> <li>• Pruebas tipo Icfes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales.</li> <li>• Ejercicios de expresión oral y escrita.</li> <li>• Lecturas comentadas</li> <li>• Realización de actividades del período: talleres, cuaderno, composiciones literarias, sopas de letras y crucigramas, entre otras.</li> <li>• Salidas al tablero</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Exposiciones y socializaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en cada una de las tareas propuestas.</li> <li>• Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.</li> <li>• Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos.</li> <li>• Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras y profesores.</li> <li>• Interés por la lectura.</li> <li>• Disposición y compromiso en el área.</li> </ul>
<b>Recursos:</b> Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, TV, Video Bean, grabadora, CD, películas entre otros.		

### TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
<b>LECTO-ESCRITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar las habilidades de comprensión lectora.</li> <li>• Analizar diferentes tipos de textos.</li> <li>• Realizar distintos tipos de textos, acordes a los géneros explicado en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</li> <li>• Elaboro textos de tipo informativo y descriptivo, empleando las estructuras gramaticales y ortográficas desarrolladas en clase.</li> <li>• Análisis de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video sobre el realismo mágico.</li> <li>• Se realiza la hora de lectura durante el período.</li> <li>• Realización de lecturas de mitos, leyendas y textos del realismo mágico (Gabriel García Márquez).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de video. Resumen.</li> <li>• Análisis escrito de textos.</li> <li>• Resúmenes de textos.</li> <li>• Reseñas críticas de los textos.</li> <li>• Elaboración de textos.</li> <li>• Elaboración de talleres sobre las lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorios en las aulas sobre video, textos, lecturas.</li> <li>• Realización de talleres y socializaciones.</li> <li>• Uso de las TICs para consultas y trabajos.</li> <li>• Consulta en internet sobre aspectos relacionados mitos, leyendas y realismo mágico.</li> <li>• Revisión de consultas, resúmenes y textos.</li> <li>• Participación en las diferentes actividades.</li> </ul>

## ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

<b>ACTIVIDADES SUPLETORIAS</b>		
<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período.</li> <li>• Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar.</li> <li>• Proponer actividades según las habilidades del estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas.</li> <li>• Consulta sobre mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.</li> <li>• Identificación de obras literarias del realismo mágico en Colombia.</li> <li>• Puntuación y acentuación en un texto.</li> <li>• Práctica de la gramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura con buena entonación y comprensión del texto.</li> <li>• Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo.</li> <li>• Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos</li> <li>• Ejercicios prácticos de ortografía.</li> <li>• Construcción de textos con uso del lenguaje literario.</li> <li>• Buscar vocabulario y significado en textos leídos.</li> </ul>

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con todos los temas y actividades</li> <li>• Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período.</li> <li>• Desarrollo del taller de refuerzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación oral y escrita</li> <li>• Sustentación de talleres</li> <li>• Socialización de trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega oportuna de trabajos y talleres</li> <li>• Participación e interés en las actividades propuestas.</li> <li>• Revisión de trabajos</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA  
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017**

<b>I. E.:</b> JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		<b>Docente:</b> ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		<b>Asignatura:</b> ESPAÑOL	
<b>Grado:</b> 8º 1, 2, 3	<b>Periodo:</b> tercero	<b>Nº de clases:</b> 40	<b>Nº de Semanas:</b> 10	<b>Fecha Inicio:</b> julio 4	<b>Fecha Cierre:</b> sep. 8
<b>COMPONENTES</b> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

<b>DESEMPEÑOS DEL PERIODO</b> 1. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación 2. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. 3. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 4. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. 5. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. 6. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. 7. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. 8. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
---

<b>Indicadores de Desempeño</b>		
<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y analiza las obras representativas del Barroco y Romanticismo en América.</li> <li>• Consulta, caracteriza y analiza el periodismo en Colombia, con sus principales representantes.</li> <li>• Define, identifica y analiza las estructuras textuales macro y micro.</li> <li>• Relaciona los significados de los textos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, empleando las reglas gramaticales y de ortografía explicadas.</li> <li>• Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</li> <li>• Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con responsabilidad los trabajos, consultas, talleres y tareas propuestas en el área y el período.</li> <li>• Lee, valora y reconoce los aportes entregados en obras literarias.</li> <li>• Encuentra en el lenguaje escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista y valorar el de sus</li> </ul>

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<p>lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta y explica los aspectos básicos relacionados con la oración compuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en que se producen.</li> </ul>	<p>compañeros de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza valoraciones y buenos comentarios de los textos leídos y los relaciona con su entorno social y cultural.</li> </ul>

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados.</li> </ul>

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuido y protejo mi entorno (casa, salón de clase, colegio), haciendo de los lugares agradables para la convivencia, el estudio y el trabajo.</li> </ul>

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</li> </ul>

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto: estructuras textuales: macro y micro.</li> <li>• Literatura: Barroco y Romanticismo en América.</li> <li>• Gramática: la oración compuesta.</li> <li>• El periodismo en Colombia.</li> <li>• Ortografía: usos de los signos de puntuación.</li> <li>• Plan lector: Se recomienda trabajar: lecturas de los periodos Barroco y</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación del texto como estructura macro y micro. Lectura de párrafos y clasificación.</li> <li>• Consulta, explicación y ampliación de la literatura del Barroco y Romanticismo en América.</li> <li>• Análisis gramatical de la oración según el núcleo del predicado. La oración compuesta. Elaboración de textos usando los tipos de párrafo.</li> <li>• Los medios de comunicación en Colombia. Explicación. Tipos de periodismo en Colombia. La libertad de prensa. Censura de prensa. La ética en el periodismo.</li> <li>• Consulta y trabajo sobre los signos de puntuación. Importancia de la puntuación en el sentido y claridad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de consultas, conversatorios y mesas redondas.</li> <li>• Socialización de lecturas y análisis.</li> <li>• Realización de cuadros, mapas conceptuales y de ideas</li> <li>• Crucigramas.</li> <li>• Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras del Barroco y Romanticismo.</li> <li>• Narración colectiva de obras seleccionadas acordes a la temática.</li> <li>• Desarrollo de talleres, trabajos y dictados.</li> <li>• Cuestionarios de los temas explicados.</li> </ul>	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Romántico.		del texto. Conversatorio. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado y trabajo de puntuación sobre textos escritos.</li> <li>• Lectura de textos literarios, de la época del Barroco y del Romanticismo en nuestro continente.</li> <li>• Plan lector: Análisis de lecturas del Barroco y Romanticismo en América.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentación de las temáticas.</li> <li>• Evaluaciones orales y escritas.</li> <li>• Conversatorios.</li> <li>• Uso de las TIC's.</li> <li>• Talleres de aplicación de temas vistos durante el período.</li> </ul>	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con la temática del periodo y los trabajos propuestos</li> <li>• Portafolio con todas las actividades desarrolladas.</li> <li>• Lecturas, análisis y producción de textos</li> <li>• Talleres</li> <li>• Consultas y socialización de las mismas.</li> <li>• Conversatorios</li> <li>• Carteleras</li> <li>• Fichas y fotocopias</li> <li>• Crucigramas y sopas de letras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas</li> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Elaboración de carteleras, producción de textos, composiciones literarias, análisis de lectura, consultas y demás trabajos propuestos.</li> <li>• Preparación de exposiciones</li> <li>• Salidas al tablero</li> <li>• Ejercicios de expresión oral y escrita.</li> <li>• Lecturas comentadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de talleres y desarrollo de éstos bajo las orientaciones dadas.</li> <li>• Exposiciones que cumplan con los pasos requeridos.</li> <li>• Participación en debates y conversatorios</li> <li>• Elaboración correcta de mapas conceptuales.</li> <li>• Participación y asistencia a las actividades programadas.</li> </ul>
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes, estudiantes, padres, madres y/o acudientes, institución educativa, biblioteca, diccionario, textos de lectura y de consulta, cuadernos, fichas y fotocopias, marcadores, portafolios, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.</li> </ul>		



### TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
<b>LECTO-ESCRITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar las habilidades de comprensión lectora.</li> <li>• Analizar diferentes tipos de textos.</li> <li>• Realizar distintos tipos de textos, acordes a los géneros explicado en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</li> <li>• Elaboro textos de tipo informativo y descriptivo, empleando las estructuras gramaticales y ortográficas desarrolladas en clase.</li> <li>• Analizo diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video sobre el realismo mágico.</li> <li>• Se realiza la hora de lectura durante el período.</li> <li>• Realización de lecturas de mitos, leyendas y textos del realismo mágico (Gabriel García Márquez).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de video. Resumen.</li> <li>• Análisis escrito de textos.</li> <li>• Resúmenes de textos.</li> <li>• Reseñas críticas de los textos.</li> <li>• Elaboración de textos.</li> <li>• Elaboración de talleres sobre las lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorios en las aulas sobre video, textos, lecturas.</li> <li>• Realización de talleres y socializaciones.</li> <li>• Uso de las TICs para consultas y trabajos.</li> <li>• Consulta en internet sobre aspectos relacionados mitos, leyendas y realismo mágico.</li> <li>• Revisión de consultas, resúmenes y textos.</li> <li>• Participación en las diferentes actividades.</li> </ul>

## ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

<b>ACTIVIDADES SUPLETORIAS</b>		
<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de personajes literarios del Barroco y Romanticismo en Latinoamérica.</li> <li>• Práctica de las reglas gramaticales explicadas.</li> <li>• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema.</li> <li>• Reglas ortográficas.</li> <li>• Consultas dirigidas.</li> <li>• Lectura de textos, literatura: realismo mágico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de textos con las reglas gramaticales y ortográficas.</li> <li>• Explicación y aplicación de reglas ortográficas.</li> <li>• Lectura de fragmentos de novelas del realismo mágico, y de la época del Barroco y Romanticismo.</li> <li>• Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.</li> <li>• Lecturas dirigidas</li> <li>• Realización de taller de recuperación y refuerzo.</li> </ul>

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Talleres, trabajos, consultas y tareas desarrolladas en el período.</li> <li>• Desarrollo del taller de refuerzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación oral y escrita</li> <li>• Sustentación de talleres</li> <li>• Socialización de trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega oportuna de trabajos y talleres</li> <li>• Participación e interés en las actividades propuestas.</li> <li>• Revisión de trabajos</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2017**

<b>I. E.:</b> JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		<b>Docente:</b> ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		<b>Asignatura:</b> ÉTICA	
<b>Grado:</b> 6° 1	<b>Periodo:</b> tercero	<b>N° de clases:</b> 20	<b>N° de Semanas:</b> 10	<b>Fecha Inicio:</b> julio 4	<b>Fecha Cierre:</b> sept. 8
<b>COMPONENTES</b> 1. Identidad y sentido de pertenencia 2. Sentido crítico 3. Formación ciudadana.					

<b>DESEMPEÑOS DEL PERIODO</b> 1. Identifico las bases de las relaciones interpersonales. 2. Controló mis emociones en situaciones de conflicto. 3. Reconozco que pertenezco a diversos grupos y entiendo que eso hace parte de mi identidad. 4. Reconozco situaciones en las que alguien puede hacerme daño con intención o sin intención. 5. Reconozco que el medio ambiente es un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración. 6. Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidados especiales, tanto en espacios públicos como privados.
---

<b>Indicadores de Desempeño</b>		
<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica y desarrolla su proyecto de vida, teniendo en cuenta los valores de la amistad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad, y basado en las relaciones interpersonales sanas, mis cualidades y defectos.</li> <li>• Explica las causas de los conflictos y cómo mediar y resolverlos.</li> <li>• Explica cómo manifiesto su respeto por el medio ambiente y los recursos naturales.</li> <li>• Explica la importancia de un adecuado manejo del espacio público y privado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enuncia los elementos de las buenas relaciones interpersonales.</li> <li>• Define, caracteriza y explica los elementos de la identidad personal.</li> <li>• Emplea los valores para mantener unas excelentes relaciones con los demás y los aplica en la convivencia diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con tareas, trabajos, consultas y demás actividades propuestas en el área de manera oportuna.</li> <li>• Muestra disposición e interés para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula.</li> <li>• Participa activamente en el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Respeta y valora el trabajo propio y el de los demás.</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Identifico las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi familia).

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Conceptualizo sobre la importancia y estado actual del agua, como principal recurso natural existente.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Busco formas de resolver conflictos que existen en su entorno cercano, (casa, barrio, colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones interpersonales.</li> <li>• Desarrollo mi proyecto de vida.</li> <li>• Los buenos y malos amigos.</li> <li>• La deshonestidad.</li> <li>• Cualidades y defectos míos y de los demás.</li> <li>• El conflicto.</li> <li>• Mediación en el conflicto.</li> <li>• Definición de identidad.</li> <li>• Características de mi identidad.</li> <li>• La culpa.</li> <li>• Daño intencionado.</li> <li>• Respeto por el medio ambiente.</li> <li>• Reciclaje.</li> <li>• Paisajismo.</li> <li>• Condición de discapacidad.</li> <li>• Espacios públicos y privados para discapacitados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación sobre las relaciones interpersonales.</li> <li>• Definición y explicación de los diferentes elementos del proyecto de vida e incorporo los valores explicados en él.</li> <li>• Consulta sobre los conflictos y su solución. Conversatorio y resumen.</li> <li>• Conceptualización de identidad, honestidad, cualidades y defectos. Lecturas. Desarrollo de talleres.</li> <li>• Consulta sobre la ética con respecto al cuidado del medio ambiente: reciclaje, reforestación uso adecuado de los recursos, la descontaminación, entre otros.</li> <li>• Lecturas relacionadas con los valores, para el proyecto de lectoescritura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un texto, ensayo o cuento que contenga la temática trabajada (lectoescritura)</li> <li>• Presentación escrita de la consulta y sustentación de la misma de manera creativa.</li> <li>• Socializaciones de consultas.</li> <li>• Conversatorios y mesa redonda.</li> <li>• Elaboración de mini cartelera sobre el medio ambiente y los aspectos trabajados en clase.</li> <li>• Resúmenes de las consultas.</li> <li>• Cuadro sinóptico de estrategias para resolver conflictos.</li> <li>• Elaboración de talleres y socialización de los mismos.</li> <li>• Crucigramas y sopas de letras</li> <li>• Completación de fichas y fotocopias.</li> <li>• Taller de aplicación de conceptos del período.</li> </ul>	

**Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)**

<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consignación de las actividades y explicaciones en los cuadernos</li> <li>• Consultas</li> <li>• Tareas, talleres</li> <li>• Sopas de letras y crucigramas</li> <li>• Fichas y fotocopias</li> <li>• Sustentaciones</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleras.</li> <li>• Sopas de letras y crucigramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas</li> <li>• Lecturas dirigidas y análisis de las mismas</li> <li>• Entrega de tareas, talleres, consultas y demás trabajos propuestos en el período.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Socialización y exposición de actividades</li> <li>• Salidas al tablero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad y responsabilidad en la entrega de trabajos y corrección de evaluaciones.</li> <li>• Respeto por las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Participación en clase y especialmente en los debates.</li> <li>• Fortalecimiento de hábitos de escucha</li> </ul>
<p><b>Recursos:</b> Estudiantes, profesor, tablero, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.</p>		

## TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
<b>LECTO-ESCRITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar las habilidades de comprensión lectora.</li> <li>• Analizar diferentes tipos de textos.</li> <li>• Realizar distintos tipos de textos, acordes a los géneros explicado en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo documentos, ensayos y otros relacionados con los valores: amistad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad, y basado en las relaciones interpersonales sanas, mis cualidades y defectos.</li> <li>• Elaboro textos de tipo sobre los valores y proyecto de vida.</li> <li>• Analizo diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video sobre el valor del cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Se realiza la hora de lectura durante el período.</li> <li>• Realización de lecturas sobre valores de distintos autores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de video. Resumen.</li> <li>• Análisis escrito de textos.</li> <li>• Resúmenes de textos.</li> <li>• Elaboración de textos.</li> <li>• Elaboración de talleres sobre las lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorios en las aulas sobre video, textos, lecturas.</li> <li>• Realización de talleres y socializaciones.</li> <li>• Uso de las TICs para consultas y trabajos.</li> <li>• Consulta en internet sobre aspectos relacionados mitos, leyendas y realismo mágico.</li> <li>• Revisión de consultas, resúmenes y textos.</li> <li>• Participación en las diferentes actividades.</li> </ul>

## ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

<b>ACTIVIDADES SUPLETORIAS</b>		
<b>De Inicio / Saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / Aplicación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado.</li> <li>• Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas</li> <li>• Escrito o ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta de algunos temas vistos en el período</li> <li>• Lectura, resumen y mapa conceptual</li> <li>• Diccionario de conceptos claves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.</li> <li>• Cartelera para exponer en el grupo la temática investigada.</li> <li>• Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.</li> </ul>

<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación participativa</li> <li>• Sopas de letras y crucigramas</li> <li>• Resumen de consultas.</li> <li>• Cartelera</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Socializaciones</li> <li>• Evidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia permanente a las actividades</li> <li>• Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas.</li> <li>• Participación activa y significativa en el área.</li> </ul>