

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6° 4	Periodo: segundo	N° de clases: 40	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 27	Fecha Cierre: junio 9
COMPONENTES					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. 2. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). 3. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. 4. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. 5. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. 6. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. 7. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. 8. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. 9. Caracterizo el contenido cultural del otro y lo comparo con el mío.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. • Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las figuras literarias explicadas en una lectura o texto. • Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. • Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tareas, trabajos, talleres, consultas y demás actividades de oportunamente. • Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área. • Participa y escucha con atención

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). • Comprende diversos tipos de textos, a partir de análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. • Identifico las características del texto narrativo y en él los elementos del buen escribir: cohesión, coherencia, variedad, ortografía, fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. • Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 	<p>las distintas temáticas propuestas en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación durante el trabajo en equipo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Practica de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses dando cuenta de mi capacidad de escucha, respeto, tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje literario: tropos, imagen. Figuras literarias. • Gramática: la oración: estructura gramatical y clases según la posición del hablante. Estructura de párrafos. • Género narrativo: la novela (elementos literarios característicos y 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del lenguaje artístico en la escritura: lenguaje literario. Tropos, imagen. • Explicación de las estructuras gramaticales. Uso de éstas y elaboración de párrafos. • Consulta sobre género narrativo: La Novela. Características, clasificación. Explicación del Apólogo. • Análisis de novelas. • Identifica en textos las figuras literarias explicadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Comprensión de lectura (género narrativo). • Cuadros sinópticos, y mapas conceptuales. • Resúmenes. • Exposiciones y socializaciones 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
clasificación). Estructuración escrita de textos narrativos (el narrador). Apólogo. <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación: medios masivos y su influencia en la sociedad. • Aspecto ortográfico: signos de puntuación. • Plan lector: Literatura colombiana: "La Hojarasca" de Gabriel García Márquez. Otros escritores colombianos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de autores de diversas novelas con sus respectivas obras. • Elaboración de cuadro sinóptico de los medios masivos de comunicación con sus características. • Explicación de reglas ortográficas. Elaboración de ejemplo, ejercicios. • Dictado ortográfico: aplicación de reglas explicadas. • Explicación de los elementos y estructura de una narración. • Lectura: análisis y resumen de "La Hojarasca". Trabajo con otros autores colombianos en el plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sopas de letras, crucigramas. • Elaboración de carteleras • Dictados. • Consultas. • Producciones de textos • Composiciones literarias • Análisis de obras literarias (plan lector) • Talleres de lectura y escritura. • Completado de fichas y fotocopias. • Desarrollo de talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período., 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día • Producción de textos • Talleres • Procesos de lectura • Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc. • Evaluaciones tipo Icfes • Portafolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. • Entrega de actividades del período: talleres, cuaderno, composiciones literarias, sopas de letras y crucigramas, entre otras. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Salidas al tablero • Socialización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de tareas, trabajos y talleres y demás actividades propuestas. • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. • Respeto por sí mismo y por los otros. • Práctica activa de la escucha activa.
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
TIEMPO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar, desarrollar o afianzar en los estudiantes la capacidad de interactuar, socializar e integrar las demás áreas del conocimiento. • Mejorar las dimensiones físicas, psíquicas, sociales y culturales. • Motivar a los estudiantes de la Institución para que hagan buena utilización del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el tiempo libre en actividades que lo constituyen como una persona con principios y valores particulares de las actividades artísticas, deportivas y culturales. • Utiliza el cuerpo y el lenguaje, para comunicar ideas, sensaciones en las diferentes manifestaciones artísticas como la danza, el teatro y el canto. • Elabora un ensayo o texto, explicando las fiestas, carnavales y celebraciones a nivel local, departamental o nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajan lecturas, videos y exposiciones, de aspectos culturales, artísticos en el entorno local, departamental, nacional y de otros países, haciendo referencia a las fiestas patrias, carnavales y eventos que se realizan en estos ámbitos y espacios. • Se identificarán y describen personajes históricos que han trabajado por el folclor, la cultura y arte a nivel de Sabaneta, Antioquia, Colombia, y de otros países. • Se fundamenta la parte teórica, de un trabajo donde se hable del desarrollo artístico, cultural y folclórico en nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de videos, consultas, exposiciones y explicaciones. • Cuadros sinópticos de los aspectos culturales, artísticos y folclóricos de cada región. • Elaboración de texto o ensayo sobre fiestas, carnavales y celebraciones a nivel local, departamental, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios en las aulas sobre textos, lecturas y videos. • Realización de talleres y socializaciones. • Uso de las TICs para consultas y trabajos. • Consulta en internet sobre aspectos relacionados con la cultura, arte y folclor • Revisión de consultas, resúmenes, cuadros sinópticos. • Participación en las diferentes actividades. • Revisión de texto o ensayo elaborado por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas. • Identificación de figuras literarias en un texto dado. • Puntuación de un texto y uso de las mayúsculas. • Práctica de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura con buena entonación y comprensión del texto. • Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo. • Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos • Ejercicios prácticos de ortografía. • Construcción de textos con uso del lenguaje literario. • Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con todos los temas y actividades • Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período. • Desarrollo del taller de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 8º 1, 2, 3	Periodo: segundo	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 27	Fecha Cierre: junio 9
COMPONENTES <ol style="list-style-type: none"> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir un texto. 2. Tengo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. 3. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. 4. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales. 5. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. 6. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. • Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. • Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. • Valora, entiende y adopta los aportes de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con responsabilidad los trabajos, consultas, talleres y tareas propuestas en el área y el período. • Se interesa por la lectura, el análisis y la interpretación de los diversos tipos de textos que lee. • Argumenta y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ortografía para la comprensión y producción de textos. Lee con sentido crítico obras literarias de autores época de la colonia y la conquista. 	<ul style="list-style-type: none"> valores entran en conflicto, reconoce los mejores argumentos, así no coincidan con los propios.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Propongo usos alternativos y ecológicos para los recursos naturales existentes.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Respeto las diferencias entre los compañeros, para potenciar las relaciones interpersonales.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje literario: tropos, imagen. Figuras literarias. El signo lingüístico: concepto, elementos. Literatura colonial, de la Conquista y romántica América. Gramática: tipos de oración según el verbo. El resumen: definición y estructura. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación del lenguaje artístico en la escritura: lenguaje literario. Tropos, imagen Explicación del signo lingüístico: concepto y elementos. Consulta, explicación y ampliación de la literatura de la Colonia, la Conquista en América. Análisis gramatical de la oración según el núcleo del predicado. Elaboración de 		<ul style="list-style-type: none"> Narración colectiva de obras seleccionadas. Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. Desarrollo de mesas redondas. Socialización de lecturas y análisis. Realización de cuadros, mapas conceptuales, mentales y de ideas Sustentación de las temáticas. 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: palabras homófonas. • Plan lector: Lectura de crónicas de la época de conquista. "Diarios". "Cartas de navegación" 		textos y oraciones señalando el núcleo del predicado. <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del concepto del resumen y su estructura. • Realización de lectura para aplicar un resumen con su estructura. • Dedición y ejemplos de palabras homófonas • Elaboración de cuadro de apareamiento de palabras homófonas. • Lectura de textos literarios, de la época de la Conquista y la Colonia (plan lector). 		<ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas y sopas de letras. • Conversatorios y debates • Completado de fichas y fotocopias • Apareamientos • Talleres de aplicación de temas vistos durante el período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con los temas vistos y las tareas desarrolladas. • Lecturas y análisis • Mapas conceptuales y cuadros sinópticos. • Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. • Talleres escritos. • Gráficos y viñetas • Sopas de letras y crucigramas • Portafolio • Pruebas tipo Icfes • Fichas y fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas. • Entrega de: producción de textos, composiciones literarias, análisis de lectura, consultas y demás trabajos propuestos. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas comentadas • Trabajo en equipo. • Conversatorios. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Salidas al tablero • Socialización de trabajos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en cada una de las tareas propuestas. • Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. • Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. • Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos. • Práctica de la escucha activa • Respeto por sí mismo y por el compañero
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, portafolios, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
TIEMPO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar, desarrollar o afianzar en los estudiantes la capacidad de interactuar, socializar e integrar las demás áreas del conocimiento. • Mejorar las dimensiones físicas, psíquicas, sociales y culturales. • Motivar a los estudiantes de la Institución para que hagan buena utilización del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el tiempo libre en actividades que lo constituyen como una persona con principios y valores particulares de las actividades artísticas, deportivas y culturales. • Utiliza el cuerpo y el lenguaje, para comunicar ideas, sensaciones en las diferentes manifestaciones artísticas como la danza, el teatro y el canto. • Elabora un ensayo o texto, explicando las fiestas, carnavales y celebraciones a nivel local, departamental o nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajan lecturas, videos y exposiciones, de aspectos culturales, artísticos en el entorno local, departamental, nacional y de otros países, haciendo referencia a las fiestas patrias, carnavales y eventos que se realizan en estos ámbitos y espacios. • Se identificarán y describen personajes históricos que han trabajado por el folclor, la cultura y arte a nivel de Sabaneta, Antioquia, Colombia, y de otros países. • Se fundamenta la parte teórica, de un trabajo donde se hable del desarrollo artístico, cultural y folclórico en nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de videos, consultas, exposiciones y explicaciones. • Cuadros sinópticos de los aspectos culturales, artísticos y folclóricos de cada región. • Elaboración de texto o ensayo sobre fiestas, carnavales y celebraciones a nivel local, departamental, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios en las aulas sobre textos, lecturas y videos. • Realización de talleres y socializaciones. • Uso de las TICs para consultas y trabajos. • Consulta en internet sobre aspectos relacionados con la cultura, arte y folclor • Revisión de consultas, resúmenes, cuadros sinópticos. • Participación en las diferentes actividades. • Revisión de texto o ensayo elaborado por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de figuras literarias en un texto dado. • Práctica de las reglas gramaticales explicadas. • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema. • Reglas ortográficas. • Consultas dirigidas. • Lectura de textos, literatura: crónicas de la conquista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos con figuras literarias. • Explicación y aplicación de reglas ortográficas. • Lectura de fragmentos de “Crónicas de navegación”. • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada. • Lecturas dirigidas • Realización de taller de recuperación y refuerzo.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Talleres, trabajos, consultas y tareas desarrolladas en el período. • Desarrollo del taller de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ÉTICA	
Grado: 6° 1	Periodo: segundo	N° de clases: 40	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 27	Fecha Cierre: junio 9
COMPONENTES					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identidad y sentido de pertenencia 2. Sentido crítico 3. Formación ciudadana. 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Expreso distintas formas de escuchar y sus ventajas grupales. 2. Desarrollo habilidades para la elección y toma de decisiones. 3. Escucho y expreso con mis palabras las razones de mis compañeros durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo. 4. Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. 5. Creo estrategias para cuidar y preservar el medio ambiente.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la diferencia entre las distintas formas de escuchar. • Identifica diferentes elementos que permiten una comunicación asertiva: participación, liderazgo, entre otras. • Explica la importancia para los seres vivos, el cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora ficha donde expresa las características del liderazgo y la participación. • Explica la diferencia entre conflicto y agresión. • Enuncia los elementos necesarios para la resolución de conflictos. • Realiza acciones en favor del medio ambiente. • Realiza los talleres y actividades propuestos en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con tareas, trabajos, consultas y demás actividades propuestas en el área de manera oportuna. • Es respetuoso de las diferencias en el ámbito escolar. • Utiliza el diálogo y la comunicación asertiva para resolver conflictos. • Muestra una actitud positiva frente al cuidado del medio ambiente.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y responsabilidades dentro del grupo de compañeros para mejorar la convivencia escolar.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Acepto a todos mis compañeros reconociendo su dignidad humana y valorándolos desde su diferencia

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena escucha. • Ventajas de escuchar. • Formas de escuchar <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreciativa. ✓ Selectiva. ✓ Discernitiva. ✓ Analítica. ✓ Sintetizada. ✓ Empática. ✓ Activa. • Toma de decisiones. • Autenticidad. • Participación. • Liderazgo. • Estrategias para la resolución de conflictos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Negociación. ✓ Diálogo. ✓ La mediación. ✓ Reconciliación. • Reciclaje. • Reforestación. • Cuidado del medio ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la escucha. Ventajas de la escucha. • Definición y explicación de las diferentes formas de escuchar. • Consulta sobre la toma de decisiones. Conversatorio y resumen. • Conceptualización de liderazgo, participación y autenticidad. Lecturas. Desarrollo de talleres. • Explicación y elaboración de cuadro sinóptico de las estrategias para resolver conflictos. • Consulta sobre la ética con respecto al cuidado del medio ambiente: reciclaje, reforestación uso adecuado de los recursos, la descontaminación, entre otros. • Consulta, trabajo escrito y taller sobre la escucha activa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un texto, ensayo o cuento que contenga la temática trabajada • Presentación escrita de la consulta y sustentación de la misma de manera creativa. • Socializaciones de consultas. • Conversatorios y mesa redonda. • Elaboración de mini cartelera sobre el medio ambiente y los aspectos trabajados en clase. • Resúmenes de las consultas. • Cuadro sinóptico de estrategias para resolver conflictos. • Elaboración de talleres y socialización de los mismos. • Crucigramas y sopas de letras • Completación de fichas y fotocopias. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con los temas del período y trabajos realizados. • Consultas • Tareas • Sustentaciones • Mapas conceptuales • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleras. • Actividades escritas, registro en el cuaderno de notas, talleres. Tareas. • Sopas de letras y crucigramas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. • Entrega de tareas, talleres, consultas y demás trabajos propuestos en el período. • Trabajo en equipo • Socialización de actividades • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación e interés en las exposiciones y conversatorios. • Organización en la presentación de los trabajos. • Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas • Entrega de los trabajos en los tiempos definidos.
<p>Recursos: Estudiantes, profesor, tablero, proyector, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.</p>		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
TIEMPO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar, desarrollar o afianzar en los estudiantes la capacidad de interactuar, socializar e integrar las demás áreas del conocimiento. • Mejorar las dimensiones físicas, psíquicas, sociales y culturales. • Motivar a los estudiantes de la Institución para que hagan buena utilización del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el tiempo libre en actividades que lo constituyen como una persona con principios y valores particulares de las actividades artísticas, deportivas y culturales. • Utiliza su cuerpo para comunicar ideas, sensaciones en las diferentes manifestaciones artísticas como la danza, el teatro y el canto. • Describe y explica ventajas y desventajas desde el punto de vista ético de las fiestas locales, departamentales, nacionales etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajan aspectos culturales, artísticos en el entorno local, departamental, nacional y de otros países, haciendo referencia a las fiestas patrias, carnavales y eventos que se realizan en estos ámbitos y espacios, mirando su importancia y utilidad para la población y la economía. • Se identificarán y enunciarán personajes folclóricos de las regiones, mirando sus valores y antivalores. • Se consultan corporaciones, ONG'S, instituciones públicas y privadas, que velan por el desarrollo artístico, cultural y folclórico en nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de consultas, exposiciones y explicaciones. • Cuadros sinópticos de los aspectos culturales, artísticos y folclóricos de cada región. • Trabajo de consulta de instituciones públicas y privadas, que velan por el desarrollo artístico, cultural y folclórico en nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios en las aulas. • Realización de talleres y socializaciones. • Uso de las TICs para consultas y trabajos. • Consulta en internet sobre aspectos relacionados con la cultura, arte y folclor • Revisión de consultas, resúmenes, cuadros sinópticos. • Participación en las diferentes actividades.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado. • Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas • Escrito o ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de algunos temas vistos en el período • Lectura, resumen y mapa conceptual • Diccionario de conceptos claves 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada. • Cartelera para exponer en el grupo la temática investigada. • Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación participativa • Sopas de letras y crucigramas • Resumen de consultas. • Cartelera • Mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones • Socializaciones • Evidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia permanente a las actividades • Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas. • Participación activa y significativa en el área.