

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

| | | | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| I. E.: José Félix de Restrepo Vélez | | Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR | | Asignatura: LENGUA CASTELLANA | |
| Grado: 9° 1, 2, 3 | Periodo: cuarto | N° de clases: 40 | N° de Semanas: 10 | Fecha Inicio: sept. 12 | Fecha cierre: nov. 25 |

- Propósito del periodo:**
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
 - Que los estudiantes comprendan e interpreten elementos políticos, culturales e ideológicos que estén presentes en la información difundida, tanto a través de las obras literarias abordadas, como de los medios masivos de comunicación y que adopten una postura crítica frente a ellos. (se dará continuidad al énfasis en este propósito)

- COMPETENCIAS ESPECIFICAS:**
- **Gramatical o sintáctica:** conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, que rige la producción de enunciados lingüísticos.
 - **Textual:** garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.
 - **Semántica:** reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.
 - **Pragmática o sociocultural:** conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.
 - **Enciclopédica** poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.
 - **Poética:** inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.
 - **Literaria:** poner en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

| Conceptuales (% 30) | Procedimentales (% 20) | Actitudinales (% 15) |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los niveles en los que se mueve la información en un texto escrito: literal, inferencial y crítico-intertextual. • Identifico las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto | <ul style="list-style-type: none"> • Evidencio el reconocimiento de los niveles en los que se mueve la información en un texto escrito: literal, inferencial y crítico-intertextual. • Tengo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Otorgo el valor que merece la escucha • Valoro, entiendo y llevo a la práctica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto • Tomo conciencia de la importancia de la |

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

| Conceptuales (% 30) | Procedimentales (% 20) | Actitudinales (% 15) |
|---|---|--|
| <p>escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Comprendo la importancia de la literatura latinoamericana del siglo XVII a través de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz Conozco producciones colombianas del siglo XX y comprendo en ellas sus elementos micro, macro y superestructural. | <ul style="list-style-type: none"> Tengo en cuenta las relaciones de coherencia, cohesión y pertinencia del texto escrito. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Leo con sentido crítico obras literarias de autores colombianos. | <p>producción textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Concedo importancia a los ejercicios de comprensión e interpretación textual Manifiesto interés y respeto por la diversidad, desde la inferencia de otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales |

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada
- Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS TECNOLOGICAS

- Sustento con argumentos (evidencias, razonamiento lógico, experimentación) la selección y utilización de un producto natural o tecnológico para resolver una necesidad o problema.
- Hago un mantenimiento adecuado de mis artefactos tecnológicos.
- Identifico artefactos basados en tecnología digital y describo el sistema binario utilizado en dicha tecnología.
- Propongo mejoras en las soluciones tecnológicas y justifico los cambios propuestos con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.
- Genero ambientes armónicos al interior del aula a través del dialogo

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.
- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.
- Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.
- Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando aspectos positivos y negativos de cada opción.
- Expreso mis propios intereses y motivaciones.
- Busco formas de resolver conflictos que existen en entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)

| De Inicio / Saberes previos | N° | Nueva información y profundización | N° | Retroalimentación / Aplicación | N° |
|---|----|---|----|--|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre conocimientos y experiencias previas, tanto en forma individual como grupal. • Consultas anticipatorias • Desarrollo de talleres • Planteo y resolución de situaciones problemáticas. • Especificación de qué se sabe acerca del núcleo temático a abordar y de qué se necesitaría saber. • Formulación de preguntas básicas sobre el contenido de la unidad para ser respondidas a partir de los conocimientos previos | | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados. • Explicación de conceptos por parte del profesor y los estudiantes. • Análisis de videos relacionados con los núcleos temáticos abordados. • Desarrollo de mesas redondas. • Consulta dirigida. • Socialización de experiencias. • Utilización del recuento. • Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, • Crucigramas, • Concursos. | | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres, • cuestionarios, • Diapositivas. • Sustentación de las temáticas. • Evaluaciones orales y escritas. • Concursos individuales y colectivos, • Carrera de observación. • Visitas guiadas • Exposición visual. • Conversatorios. • Técnicas grupales • Confrontación de lo aprendido, usando diversas herramientas. • Dilucidación de inquietudes por parte del profesor. | |

| Proceso de Evaluación | | |
|--|---|---|
| Productos / Evidencias | Técnicas e instrumentos | Criterios |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sustentación del resultado de la triangulación previamente desarrollada. • Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. • Socialización del centro de interés • Síntesis escrita de los aspectos más relevantes del conversatorio, acerca de los videos observados. • Talleres escritos. | <ul style="list-style-type: none"> • Protocolo acerca de la triangulación de la información. • Trabajo cooperativo. • Exposiciones. • Pruebas orales y escritas, individuales y colectivas. • Conversatorios. • Talleres. • Elementos propios para la puesta en escena de las obras literarias. • Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en cada una de las tareas propuestas. • Que cada trabajo o actividad responda a los acuerdos establecidos previamente, por escrito. • El centro literario debe evidenciar la obra abordada, con sus respectivos análisis y exigencias teatrales. • Que las exposiciones cumplan con los pasos requeridos para la misma: documentación, preparación, creatividad en los recursos empleados, organización, claridad, apropiación de la temática, presentación, desarrollo y conclusión. • Rúbricas para el portafolios: puntualidad en la entrega, aplicación de normas de ICONTEC y/o APA, estética, organización del material, atendiendo a: las producciones, los documentos, las reflexiones y los anexos (este último opcional). • Presencia de los elementos de cohesión en coherencia en cada una de las producciones textuales. |
| <p>Recursos: humanos, biblioteca; todos aquellos que permita o brinde el contexto, pruebas escritas, guías, cuestionarios, test, textos, carteleras, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, cuaderno, portafolio, aula de clase, biblioteca, utilería y vestuario, entre otros elementos para el teatro, videos entre otros.</p> | | |

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

| ACTIVIDADES SUPLETORIAS | | |
|--|--|--|
| De Inicio / Saberes previos | Profundización | Retroalimentación / Aplicación/FINAL |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas). • Durante la semana propuesta por la docente para presentar actividad y sustentaciones orales y escritas • Solicitar talleres a la docente para desarrollar las actividades que se deben sustentar. | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema que debe reforzar (debe especificarse la fuente de la consulta) • Desarrollar talleres de apoyo que la docente entrega a cada estudiante. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado. • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | |
| Productos / Evidencias | Técnicas e instrumentos | Criterios de evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de anotaciones • Entrega de trabajos en medio magnético y físico • Exposición | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Exposiciones • Sustentaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Revisión del trabajo del estudiante • Coherencia en el trabajo • Trabajos a tiempo y bien realizados |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

| | | | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ | | Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR | | Asignatura: ESPAÑOL | |
| Grado: 6º 1 | Periodo: cuarto | Nº de clases: 40 | Nº de Semanas: 10 | Fecha Inicio: sept. 12 | Fecha cierre: nov. 25 |

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Desarrollar habilidades y competencias lectoras, escriturales y de pensamiento, estableciendo asociaciones y realizando síntesis.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Textual:** garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

| Conceptuales (% 30) | Procedimentales (% 40) | Actitudinales (% 30) |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído. • Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. • Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo. • Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeto. • Comprendo los conceptos de temas vistos. | <ul style="list-style-type: none"> • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que ha leído. • Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros (as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo. • Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. • Organizo, mediante ordenación alfabética la Información recopilada y la almaceno de tal forma que la puedo consultar cuando lo requiera. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucho y expreso, con sus palabras, las razones de sus compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo. • Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeto. • Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. |

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.
- Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Contribuyo con un volumen adecuado de voz a prevenir la contaminación ambiental por ruido.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Escucho y expreso con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

Actividades (N° = Número de Clases)

| De Inicio / saberes previos | N° | Nueva información y profundización | N° | Retroalimentación / aplicación | N° |
|---|----|--|----|---|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Talleres escritos • Socializaciones de las diferentes actividades • Talleres de lectura y escritura • Inferencia en la lectura de textos | | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta dirigida • Pruebas orales y escritas • Talleres • Lectura de textos literarios • Confrontación de la información • Socialización de experiencias • Exposiciones | | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres • Producción de textos • Elaboración de carteleras • Conversatorios acerca de temas trabajados • Sustentación de temáticas • Composiciones literarias | |

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

| Productos / Evidencias | Técnicas e instrumentos | Criterios |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos • Talleres • Portafolio • Cuaderno • Actitud responsable y comprometida • Trabajo cooperativo | <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones • Pruebas orales y escritas, individuales y colectivas • Conversatorios • Talleres • Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en cada una de las tareas propuestas. • Rúbricas para el portafolio: puntualidad en la entrega, aplicación de normas de Icontec, estética, organización del material, atendiendo a: las producciones, los documentos y las reflexiones. • Talleres completos. • La disponibilidad • Informes de lectura acorde a los elementos esenciales de las obras que lee. |

Recursos:

- Textos, cuadernos, papel, hojas, marcadores, portafolios, TV, video beam, grabadora, CD, película, institución educativa, biblioteca, docentes, estudiantes, padres, madres y/o acudientes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

| ACTIVIDADES SUPLETORIAS | | |
|--|---|--|
| De Inicio / saberes previos | Profundización | Retroalimentación / aplicación/final |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller en la fotocopidora con el contenidos de los temas del período a reforzar. | <ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los puntos del taller. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del taller en forma oral y escrita. • Entrega de todos los trabajos evaluables del período |

| PROCESO DE EVALUACIÓN | | |
|---|--|---|
| Productos / Evidencias | Técnicas e instrumentos | Criterios de evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016**

| | | | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ | | Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR | | Asignatura: ÉTICA | |
| Grado: 6º 1 | Periodo: cuarto | Nº de clases: 20 | Nº de Semanas: 10 | Fecha Inicio: sept. 12 | Fecha cierre: nov. 25 |

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Argumentar la necesidad y conveniencia de las leyes y normas para garantizar el orden público por medio de la participación en la construcción y legitimación de las normas, leyes y acuerdos que garanticen la protección de lo público.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desarrollo personal: permiten que los estudiantes desarrollen una conciencia clara de sí mismos, alcancen aceptación de sus condiciones física, mental, emocional y tiendan hacia la autorrealización y el pleno desarrollo de sus potencialidades.
- Competencias ciudadanas: conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre si hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.
- Pensamiento Crítico y reflexivo: capacidad que adquieren los estudiantes para iniciar una búsqueda intelectual que pueda llegar de forma decidida, deliberada y autor regulada a establecer juicios razonables acerca del objeto de conocimiento.
- Conciencia Moral: capacidad que tienen los estudiantes para manifestar sus valores en escenarios cotidianos. Ocupan un lugar importante en la formación integral de los estudiantes ya que incluyen: a) la sensibilidad moral (sentido moral) b) el núcleo de valores que constituye la moral objetiva (objetivación de los valores morales) y c) la responsabilidad subjetiva.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

| Conceptuales (% 30) | Procedimentales (% 40) | Actitudinales (% 30) |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de lo público. • Concepto de bienestar colectivo. • Las leyes dentro de la convivencia. • Las leyes al cuidado de lo público. • La legislación en la vida comunitaria desde su proyecto de vida. • Establece relaciones entre la legislación y el bien común. • Justifica la existencia de las leyes en el contexto escolar y comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de casos donde se plantea la importancia de las leyes para solucionar conflictos o proteger lo público. • Conceptualización y explicación de la legislación más importante dentro de su comunidad. • Construcción colectiva de la justificación de las leyes dentro de la convivencia social desde la aplicación en su proyecto de vida. • Critica las leyes cuando no están al cuidado del bienestar público. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las leyes. • Actitud crítica hacia la legislación que no protege lo público. • Respeto y cuidado por lo público. • Reconoce la importancia del cuidado de lo público dentro de la vida comunitaria. • Establece relaciones entre la legislación y el bien común desde su proyecto de vida. • Justifica la existencia de las leyes en el contexto escolar y comunitario. |

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

| Conceptuales (% 30) | Procedimentales (% 40) | Actitudinales (% 30) |
|---------------------|------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Critica las leyes cuando no están al cuidado del bienestar público. |

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

Identifico las necesidades, expectativas e inquietudes de los otros.
Reconozco los resultados y el impacto de mis acciones sobre los otros.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

Participa de una manera dinámica de los procesos encaminados a generar una sana convivencia

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

Maneja de forma pacífica y constructiva los conflictos que se presentan con los demás y **sabe** cómo reclamar los derechos y deberes que tienen como estudiantes y cómo hacer para que se respeten los de los demás.

Actividades (N° = 20)

| De Inicio / saberes previos | N° | Nueva información y profundización | N° | Retroalimentación / aplicación | N° |
|--|----|--|----|---|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas y definición de conceptos claves, proyecto de vida, convivencia, participación, bien público, solución de conflictos, La importancia de lo público, concepto de bienestar colectivo, leyes dentro de la convivencia, leyes al cuidado de lo público, La legislación en la vida comunitaria desde su proyecto de vida. • Establecimiento de relaciones entre la legislación y el bien común. • Justificación la existencia de las leyes en el contexto escolar y comunitario. • Juego de roles sobre conformación de pequeños estados, familiares, | | <ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones y lectura sobre el concepto de la democracia como escenario de participación desde la escuela. Y sobre proyecto de vida como estrategia de participación ciudadana desde: la importancia de lo público, el concepto de bienestar colectivo, las leyes dentro de la convivencia, las leyes al cuidado de lo público, la legislación en la vida comunitaria desde su proyecto de vida. • El Establecimiento de las relaciones entre la legislación y el bien común. • La Justificación de la existencia de las leyes en el contexto escolar y comunitario. • Consultas y conversatorio sobre la | | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de una propuesta de convivencia para aplicarla en los ambientes donde se desempeña, colegio, casa, comunidad. • Elaboración del proyecto de vida personal. • Presentación escrita de la investigación y sustentación de la misma de manera creativa. • Cuentos, historietas, afiches y plegable, canciones, poesías, acrósticos • Exposiciones, videos, historias de vida, entrevistas; acerca de la participación y convivencia ciudadana en los diferentes contextos Ensayo sobre: convivencia leyes y normas. | |

| Actividades (N° = 20) | | | | | |
|--|----|---|----|--------------------------------|----|
| De Inicio / saberes previos | N° | Nueva información y profundización | N° | Retroalimentación / aplicación | N° |
| escolares, comunitarios. • Paralelo entre las diferentes formas de gobiernos y fortalecimiento democrático-cultura de la legalidad. | | legislación de lo publico • Los valores y el ejercicio de la ciudadanía responsable. • Convivencia ciudadana. | | | |

| Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación) | | |
|---|---|---|
| Productos / Evidencias | Técnicas e instrumentos | Criterios |
| <ul style="list-style-type: none"> Exposición de la propuesta de convivencia construida durante el periodo Participación en juego de roles, Entrega de talleres, revisión de escritos sobre videos y lecturas. Elaboración, entrega del proyecto de vida completo. | <ul style="list-style-type: none"> Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como: Análisis de videos, historias de vida, entrevistas, encuestas estadística seguimiento y control. Evaluación escrita y oral. Construcción de escritos personales. Exposiciones. Registro en el cuaderno de notas o diario de procesos, carpeta proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> Participación en las exposiciones y conversatorios. Organización en la presentación de los trabajos. Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas Entrega de los trabajos en los tiempos definidos. Valoración de desempeño de los estudiantes |
| Recursos: Humanos docentes y estudiantes, tablero, cuaderno diario de procesos o carpeta para desarrollo de las clases tipo portafolio (todo tipo de actividad o tema debe ser consignado allí o pegado), Material didáctico, Computador (Internet), textos de cualquier editorial para grado 6° sobre ética y valores, videos temáticos, lecturas de análisis guiadas, diccionarios, entrevistas, Periódicos, tv, revistas, láminas, colores, hojas cal cantes, danza teatro, música. Proyectos de vida completos. | | |

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

| ACTIVIDADES SUPLETORIAS | | |
|--|--|---|
| De Inicio / saberes previos | Profundización | Retroalimentación / aplicación/final |
| <ul style="list-style-type: none"> • Investigación escrita sobre lo que es un proyecto de vida y como este aporta a la construcción de ciudadanía desde: • Convivencia, participación, bien público, solución de conflictos, La importancia de lo público, concepto de bienestar colectivo, leyes dentro de la convivencia, leyes al cuidado de lo público, La legislación en la vida comunitaria desde su proyecto de vida. • Establecimiento de relaciones entre la legislación y el bien común. • Justificación la existencia de las leyes n el contexto escolar y comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cuaderno o diario de procesos con las actividades teóricas y casos que aportan al proyecto de vida personal (carpeta) practica vivencial. • Investigación y consulta acerca de las diferentes temáticas como autoestima, dignidad humana, proyección, trascendencia, valoración personal, solución de conflictos, metas, y exposición de las mismas. • Establecimiento de relaciones entre la legislación y el bien común. • Justificación la existencia de las leyes en el contexto escolar y comunitario | <ul style="list-style-type: none"> • Creación del proyecto de vida personal y exposición de las temáticas propuestas para el periodo. (Cuentos, historietas, afiches y plegable, canciones, poesías, acrósticos; exposiciones, videos, historias de vida, entrevistas; acerca de la participación y convivencia ciudadana en los diferentes contextos Ensayo sobre: convivencia leyes y normas). |

| PROCESO DE EVALUACIÓN | | |
|---|---|---|
| Productos / Evidencias | Técnicas e instrumentos | Criterios de evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> • Talleres desarrollados en cuaderno o diario de procesos. • Carteleras. • Periódico estudiantil. • Dramatizaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de videos, historias de vida, entrevistas, encuestas estadística seguimiento y control. • Evaluación escrita y oral. • Construcción de escritos personales. • Exposiciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y dedicación en la elaboración de las actividades asignadas. • Disciplina y participación en las clases. • Valoración de desempeño de los estudiantes |