

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: José Félix de Restrepo Vélez		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: LENGUA CASTELLANA	
Grado: 9° 1, 2, 3	Periodo: tercer	N° de clases: 40	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 5	Fecha cierre: sept. 9
Propósito del periodo: Propósito del periodo: <ul style="list-style-type: none"> • Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. • Que los estudiantes comprendan e interpreten elementos políticos, culturales e ideológicos que estén presentes en la información difundida, tanto a través de las obras literarias abordadas, como de los medios masivos de comunicación y que adopten una postura crítica frente a ellos. (se dará continuidad al énfasis en este propósito) 					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS: <ul style="list-style-type: none"> • Competencia lingüística. • competencia Semántica • competencia pragmática, • competencia Enciclopédica, • competencia literaria • competencia poética 					

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Analizo la importancia de las relaciones de cohesión y de coherencia textual en los textos escritos • Identifico estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. • Determino elementos básicos del discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos haciendo uso de los elementos del buen escribir centrados en la cohesión y coherencia textual. • Empleo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. • Recorro al discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios 	<ul style="list-style-type: none"> • Concedo valor a los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Valoro las estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. • Concedo importancia al discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<p>interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco la estructura de un texto explicativo. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Conozco y caracterizo producciones literarias de el romanticismo, el costumbrismo el realismo y el modernismo en Colombia. 	<p>argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizo diversas versiones de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Resignifico los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a diversas particularidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Soy creativo en el uso oral y escrito de la lengua. Manifiesto e interés por la lectura de obras de la literatura colombiana. Soy responsable con las actividades propuestas dentro y fuera de la clase. Manifiesto interés y respeto por las opiniones ajenas. Participo y escucho con atención las distintas temáticas propuestas en clase.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada
- Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS TECNOLOGICAS

- Sustento con argumentos (evidencias, razonamiento lógico, experimentación) la selección y utilización de un producto natural o tecnológico para resolver una necesidad o problema.
- Hago un mantenimiento adecuado de mis artefactos tecnológicos.
- Identifico artefactos basados en tecnología digital y describo el sistema binario utilizado en dicha tecnología.
- Propongo mejoras en las soluciones tecnológicas y justifico los cambios propuestos con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.
- Genero ambientes armónicos al interior del aula a través del dialogo

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.
- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.
- Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.
- Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando aspectos positivos y negativos de cada opción.
- Expreso mis propios intereses y motivaciones.
- Busco formas de resolver conflictos que existen en entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none">• Indagación sobre conocimientos y experiencias previas, tanto en forma individual como grupal.• Consultas anticipatorias• Desarrollo de talleres• Planteo y resolución de situaciones problemáticas.• Especificación de qué se sabe acerca del núcleo temático a abordar y de qué se necesitaría saber.• Formulación de preguntas básicas sobre el contenido de la unidad para ser respondidas a partir de los conocimientos previos		<ul style="list-style-type: none">• Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados.• Explicación de conceptos por parte del profesor y los estudiantes.• Análisis de videos relacionados con los núcleos temáticos abordados.• Desarrollo de mesas redondas.• Consulta dirigida.• Socialización de experiencias.• Utilización del recuento.• Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas,• Crucigramas,• Concursos.		<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de talleres,• cuestionarios,• Diapositivas.• Sustentación de las temáticas.• Evaluaciones orales y escritas.• Concursos individuales y colectivos,• Carrera de observación.• Visitas guiadas• Exposición visual.• Conversatorios.• Técnicas grupales• Confrontación de lo aprendido, usando diversas herramientas.• Dilucidación de inquietudes por parte del profesor.	

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos (reseña crítica, artículo de opinión.) • Manejo de portafolio. • Presentación de diapositivas • Manejo de técnicas grupales • Presentación del centro literario. • Elaboración de la técnica del recuento. • Periódico mural. • Premiación de los concursos. • Trabajo cooperativo. • Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. • Socialización de trabajos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas orales y escritas • Consulta o documentación. • Cuestionario, • Talleres, • Trabajo en equipo. • Juegos de roles. • Pruebas ICFES; SABER; PISA. • Realización de fichas, • códigos, • dramatización, • concursos, • Baile. • Recital de poesía. • Derroteros de los centros literarios • Situaciones experienciales relacionadas con hechos u objetos. • Establecimiento de relaciones entre los conocimientos nuevos con conocimientos anteriores ya existentes en su estructura cognitiva. • Presentación de nuevos conocimientos, mediante situaciones experienciales relacionadas con hechos u objetos. • Pruebas de libro abierto. • Los multi-ítems (basados en un artículo, gráfico, figura, etc.) • Las disertaciones orales. • Los ensayos sobre una determinada temática. • Los mapas conceptuales, etc. • Auto y coevaluaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo con normas técnicas. • Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. • Que las exposiciones sean documentadas. • Creatividad en los recursos utilizados. • Expresión con reporte oral, gestual. • Conservar la temática de la obra, en la preparación de centros literarios. • Manejo de los actos de habla. Claridad, veracidad, brevedad. • Seguimiento de pautas y reglas en los diferentes concursos • Seguimiento de instrucciones. • Compromisos frente al trabajo de equipo. • La organización y estética, • Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. • Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras. • Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos. • Interés por la lectura. • Recursividad. • Participación dinámica en los procesos de su formación.
<p>Recurso: Humanos: docentes, estudiantes, padres, madres y/o acudientes. Físicos: Institución educativa, biblioteca. Materiales: textos, cuadernos, papel, hojas, marcadores, elementos propios para teatro: vestuario, maquillaje, escenografía, etc. Técnicos: TV, Video Bean, grabadora, CD, películas.</p>		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas). • Durante la semana propuesta por la docente para presentar actividad y sustentaciones orales y escritas • Solicitar talleres a la docente para desarrollar las actividades que se deben sustentar 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema que debe reforzar (debe especificarse la fuente de la consulta) • Reclamo talleres de apoyo a la docente (Ver talleres en fotocopia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado. • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de anotaciones • Entrega de trabajos en medio magnético y físico • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Exposiciones • Sustentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del trabajo del estudiante • Coherencia en el trabajo • Trabajos a tiempo y bien realizados • Utilización de rúbrica evaluativa con criterios preestablecidos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6º 1	Periodo: tercer	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 5	Fecha cierre: sept. 9

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Desarrollar habilidades y competencias lectoras, escriturales y de pensamiento, estableciendo asociaciones y realizando síntesis.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Textual:** garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 40)	Actitudinales (% 30)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura, tipos y funciones de los diferentes textos. • Reconoce las características del resumen, cuadro sinóptico y mapas conceptuales. • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre discurso y tipos de lecturas. • Reconoce las partes y normas de los trabajos escritos • Comprende conceptos de temas vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de comprensión lectora, producción escrita y habilidad de pensamiento. • Maneja el resumen, cuadros sinópticos y mapas conceptuales, asociaciones y síntesis • Lee obras literarias. • Maneja los niveles de lectura • Crea textos, partiendo de ideas, imágenes y lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la lectura y escritura. • Valora las estrategias para mejorar la escucha como elementos fundamental para la buena convivencia. • Asume una actitud respetuosa y responsable frente a lo propuesto. • Muestra actitud frente a los temas y actividades de la asignatura. • Se esmera por obtener buen rendimiento en el área.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Separa adecuadamente las basuras en la fuente atendiendo al código de colores de los recipientes.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución, las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, a través de lecturas, de conocimientos sobre temas propuestos. • Talleres de lectura y escritura • Lluvia de ideas • Prueba diagnóstica • Inferencia en la lectura de textos 		<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración de conceptos, desde la explicación, consultas y socialización de temáticas. • Análisis de lectura • Socialización de experiencias • Técnicas grupales • Descubrimiento guiado • Consultas dirigidas en biblioteca • Confrontación de la información • Debate • Películas de obras literarias 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteleras • Desarrollo de talleres • Preparación de exposiciones • Producción de textos • Composiciones literarias • Exposiciones • Conversatorios 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno personal con toma de notas, tareas, consultas y evaluaciones. • Exposiciones • Trabajos escritos • Pruebas escritas • Resúmenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones: orales, escritas, individuales y grupales • Trabajos de clase • Sustentaciones • Talleres • Cuadros sinópticos • Mapas conceptuales • Tareas • Consultas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización del trabajo propuesto para la clase. • Entrega a tiempo de tareas y trabajos. • Asistencia a clase • Buen rendimiento en el área • Seguimiento de instrucciones • Actitudes de respeto e interés • Actitud y compromiso en los temas del área.

Recursos:

Cuaderno, fotocopias, libros, mapas conceptuales, carteleras, talleres, textos literarios, diccionario, películas; aula de clase y de sistemas, biblioteca.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller de comprensión lectora por parte de la profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los puntos del taller. • Desatrasarse de trabajos, talleres y actividades pendientes del período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del taller • Entrega de todos los trabajos evaluables del período

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno al orden del día • Talleres desarrollados en el período 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016**

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ÉTICA	
Grado: 6º 1	Periodo: tercer	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 5	Fecha cierre: sept. 9

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Fortalecer su condición como persona que cuida de sí misma y que pertenece a diferentes grupos sociales para que dentro de ellos propenda por el respeto y la protección de los derechos humanos y del bienestar común, por medio de la participación en la construcción y legitimación de las normas, leyes y acuerdos que garanticen la protección de lo público.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Interpretativa: Comprender en qué consiste la dignidad humana en el marco de los derechos y los deberes.

Proyectiva: Relacionarse positivamente con el entorno en todo lo que lo rodea.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 40)	Actitudinales (% 30)
<ul style="list-style-type: none"> • Compara el sistema de construcción de normas del colegio, con el nacional. • Explica los mecanismos de participación del colegio y de la nación. • Argumenta la necesidad de la democracia y de la participación en sus entornos cercanos. • Participa en la construcción de normas y acuerdos grupales. • Compara el manual de convivencia con la constitución política del país 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización del concepto de participación ciudadana seguimiento y control. • Explicación y representación de los sistemas de participación escolar. • Consultas, entrevistas, encuestas, estadística, exposiciones sobre las formas de participación nacional e institucional. • Análisis de las normas del manual de convivencia y del sistema de participación que dieron lugar a ellas. • Paralelo entre la constitución política de Colombia y el manual de convivencia institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la diferencia. • Participación en la construcción de las normas. • Fomento de cultura democrática en el aula de clase.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las necesidades, expectativas e inquietudes de los otros.
- Reconozco los resultados y el impacto de mis acciones sobre los otros.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participa activamente en el mantenimiento limpio y aseado de las zonas comunes de la institución.
- Separa adecuadamente las basuras en la fuente atendiendo al código de colores de los recipientes.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Maneja de forma pacífica y constructiva los conflictos que se presentan con los demás y sabe cómo reclamar los derechos y deberes que tienen como estudiantes y cómo hacer para que se respeten los de los demás.

Actividades (N° = 20)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Formación e grupos para construcción de conceptos claves mediante una Lluvia de ideas y definición de conceptos claves como democracia participación, gobierno, normas, pueblo, justicia, código ético, estado. • Juego de roles, entrevistas, encuestas, estadística sobre conformación de pequeños estados, familiares, escolares, comunitarios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Video ¿Quién movió mi queso? que permite reflexionar mediante una serie de preguntas en los roles y compromisos ciudadanos e individuales. • Explicaciones y lectura sobre el concepto de la democracia como escenario de participación desde la escuela. • Consultas y conversatorio sobre la democracia y la participación ciudadana seguimiento y control. 		<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un estado democrático, por grupos que en el transcurso del periodo • Elaboración de un proyecto de convivencia en pro de la no violencia para ser aplicable a la institución educativa • Juego de roles, que permita identificar pequeñas falencias en los trabajos colaborativos y convivencia. • Presentación escrita de la investigación y sustentación de la misma de manera creativa. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición y participación en juego de roles, Entrega de resultados en talleres, entrevistas, revisión de escritos. • Elaboración, entrega y aplicación de una propuesta de sana convivencia aplicable a la institución educativa. • Modulo 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleras. • Actividades escritas, registro en el cuaderno de notas, talleres. Tareas. • Se trabaja durante las 4 primeras clases grupos de construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las exposiciones y conversatorios. • Organización en la presentación de los trabajos. • Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas • Entrega de los trabajos en los tiempos definidos. • Valoración de desempeño de los estudiantes.

Recursos:

Humanos docentes y estudiantes, tablero, cuaderno diario de procesos o carpeta para desarrollo de las clases tipo portafolio (todo tipo de actividad o tema debe ser consignado allí o pegado), Material didáctico, Computador (Internet), textos de cualquier editorial para grado 6° sobre ética y valores, videos temáticos, lecturas de análisis guiadas , diccionarios, ley 115, encuestas, entrevistas, Periódicos, tv, revistas, láminas, colores, hojas cal cantes, danza teatro ,música, evaluación Preicfes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Consultas de conceptos claves como democracia participación, gobierno, normas, pueblo, justicia, código ético, estado, entrevista, encuesta, estadística. • Investigación escrita sobre lo que es la democracia y la participación ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diccionario de conceptos claves acerca de la democracia y la participación: democracia participación, gobierno, normas, pueblo, justicia, código ético, estado, entrevista, encuesta, estadística. • Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un estado de participación democrática, de forma creativa. • Elaboración y presentación escrita en un mini-proyecto de sana convivencia aplicable a alguna de las instancias o grupos de la institución

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Consultas • Talleres • Resultados de entrevistas y encuestas • Investigaciones • Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación escrita y oral. • Construcción de escritos personales • Exposiciones y sustentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y dedicación en la elaboración de las actividades asignadas. • Creatividad y participación en las clases.