

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: José Félix de Restrepo Vélez		Docente: Álvaro Restrepo Betancur		Asignatura: Lengua Castellana	
Grado: 9° 1, 2, 3	Periodo: 2	N° de clases: 40	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: Abril 4	Fecha junio 10

Propósito del periodo:

- Que los y las estudiantes produzcan textos orales de tipo argumentativo para exponer sus ideas.
- Que los y las estudiantes comprendan, interpreten y produzcan textos orales y escritos, el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura, el papel del interlocutor y del contextos, mediante manifestaciones de la literatura de la conquista, la colonia y el barroco.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS:

- Gramatical o sintáctica: conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, que rige la producción de enunciados lingüísticos.
- Textual: garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.
- Semántica: reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.
- Pragmática o sociocultural: conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.
- Enciclopédica poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.
- Poética: inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.
- Literaria: poner en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos literarios a partir del uso de herramientas de análisis que permiten mayor apropiación del texto leído y de elementos literarios como la descripción, figuras literarias, elementos discursivos del texto narrativo entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico estrategias que garanticen el uso correcto de herramientas de análisis que permiten mayor apropiación del texto leído y de elementos literarios como la descripción, figuras literarias, elementos discursivos del texto narrativo entre otros. • caracterizo producciones literarias de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro interés al desarrollar ejercicios de comprensión y producción textual. • Permito y respeto el análisis y confrontación en clase. • Valoro las expresiones literarias

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Conozco obras de la literatura clásica en Colombia, a partir de la lectura, con sentido crítico, y de su apropiación a través de la producción de textos escritos. • Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo de acuerdo con su clasificación, características y estructura, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. • Identifico las características del texto narrativo y en él los elementos del buen escribir: cohesión, coherencia, variedad, ortografía, fluidez, economía. • Reconozco las características de la noticia y la crónica, como subgéneros periodísticos. 	<p>conquista y la colonia en Colombia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo, con sentido crítico, obras de la literatura clásica en Colombia • Establezco relaciones entre las obras literarias latinoamericanas procedentes de la conquista, la colonia y el barroco, a partir de la lectura, con sentido crítico. • Elaboro relatorías sobre las obras que leo, aplicando estrategias descriptivas y explicativas, para argumentar. • Estructuro el portafolio de acuerdo con los parámetros establecidos. • Pongo en práctica cada uno de los géneros periodísticos trabajados 	<p>latinoamericanas como manifestación cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto e interés por la lectura de obras de la literatura hispanoamericana. • Soy responsable con las actividades propuestas dentro y fuera de la clase. • Manifiesto interés y respeto frente a la comunicación oral y escrita. • Participo y escucho con atención las distintas temáticas propuestas en clase. • Manifiesto actitudes de diálogo y cooperación durante el trabajo en equipo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada
- Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS TECNOLOGICAS

- Sustento con argumentos (evidencias, razonamiento lógico, experimentación) la selección y utilización de un producto natural o tecnológico para resolver una necesidad o problema.
- Hago un mantenimiento adecuado de mis artefactos tecnológicos.
- Identifico artefactos basados en tecnología digital y describo el sistema binario utilizado en dicha tecnología.
- Propongo mejoras en las soluciones tecnológicas y justifico los cambios propuestos con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.
- Propongo soluciones tecnológicas en condiciones de incertidumbre, donde parte de la información debe ser obtenida y parcialmente inferida.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.
- 2. Genero ambientes armónicos al interior del aula a través del dialogo

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.
- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.
- Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.
- Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.
- Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando aspectos positivos y negativos de cada opción.
- Expreso mis propios intereses y motivaciones.
- Busco formas de resolver conflictos que existen en entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de conocimientos previos mediante diversas estrategias: lluvia de ideas, construcción de textos libres, talleres de inducción, lecturas preliminares, cine-foros, entre otros. • Indagación sobre conocimientos y experiencias previas, tanto en forma individual como grupal. • Consultas anticipatorias • Desarrollo de talleres • Planteo y resolución de situaciones problemáticas. • Especificación de qué se sabe acerca del núcleo temático a abordar y de qué se necesitaría saber. • Formulación de preguntas básicas 		<ul style="list-style-type: none"> • Dilucidación y profundización de conceptos. • Análisis, orientado, de documentos. • Consultas dirigidas. • Lectura de textos, literarios, previamente seleccionados. • Observación de videos con guía para conversatorio. • Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados. • Explicación de conceptos por parte del profesor y los estudiantes. • Análisis de videos relacionados con los núcleos temáticos abordados. • Desarrollo de mesas redondas. • Consulta dirigida. • Socialización de experiencias. 		<ul style="list-style-type: none"> • Triangulación de información a partir de las consultas desarrolladas. • Juego de roles, teniendo en cuenta los diversos aspectos de la escucha activa. • Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. • Conversatorio acerca de los videos observados. • Narración colectiva de obras • Desarrollo de talleres • cuestionarios • Diapositivas. • Sustentación de las temáticas. • Evaluaciones orales y escritas. • Concursos individuales y colectivos, 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
sobre el contenido de la unidad para ser respondidas a partir de los conocimientos previos		<ul style="list-style-type: none"> Utilización del recuento. Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, Crucigramas, Concursos. 		<ul style="list-style-type: none"> Carrera de observación. Exposición visual. Conversatorios. Técnicas grupales Confrontación de lo aprendido, usando diversas herramientas. Dilucidación de inquietudes por parte del profesor. 	

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> Sustentación del resultado de la triangulación previamente desarrollada. Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. Socialización del centro literario. Síntesis escrita de los aspectos más relevantes del conversatorio, acerca de los videos observados. Portafolios. Talleres escritos. Producción de textos (reseña crítica, artículo de opinión.) Manejo de portafolio. Presentación de diapositivas Manejo de técnicas grupales Presentación del centro literario. Elaboración de la técnica del 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolo acerca de la triangulación de la información. Trabajo cooperativo. Exposiciones. Pruebas orales y escritas, individuales y colectivas. Conversatorios. Talleres. Elementos propios para la puesta en escena de las obras literarias. Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros. Técnicas orales y escritas Consulta o documentación. Cuestionario, Talleres, Trabajo en equipo. Juegos de roles. Pruebas ICFES; SABER; PISA. Realización de fichas, códigos, dramatización, 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en cada una de las tareas propuestas. Que cada trabajo o actividad responda a los acuerdos establecidos previamente, por escrito. El centro literario debe evidenciar la obra abordada, con sus respectivos análisis y exigencias teatrales. Que las exposiciones cumplan con los pasos requeridos para la misma: documentación, preparación, creatividad en los recursos empleados, organización, claridad, apropiación de la temática, presentación, desarrollo y conclusión. Rúbricas para el portafolios: puntualidad en la entrega, aplicación de normas de ICONTEC y/o APA, estética, organización del material, atendiendo a: las producciones, los documentos, las reflexiones y los anexos (este último opcional). Presencia de los elementos de cohesión en coherencia en cada una de las producciones

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<p>recuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periódico mural. • Premiación de los concursos. • Trabajo cooperativo. • Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. • Socialización de trabajos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • concursos, • Baile. • Recital de poesía. • Derroteros de los centros literarios • Situaciones experienciales relacionadas con hechos u objetos. • Establecimiento de relaciones entre los conocimientos nuevos con conocimientos anteriores ya existentes en su estructura cognitiva. • Presentación de nuevos conocimientos, mediante situaciones experienciales relacionadas con hechos u objetos. • Problematización de la asignatura a fin que el alumno pueda transferir el concepto a situaciones diferentes a las de rutina. • Uso de comunicaciones escritas (textos, artículos, figuras, etc.) para que los alumnos extraigan los conceptos y establezcan interrelaciones entre ellos. • Pruebas de libro abierto. • Los multi-ítemes (basados en un artículo, gráfico, figura, etc.) • Las disertaciones orales. • Los ensayos sobre una determinada temática. • Los mapas conceptuales, etc. • Auto y coevaluaciones. 	<p>textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo con normas técnicas. • Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. • Que las exposiciones sean documentadas. • Creatividad en los recursos utilizados. • Expresión con reporte oral, gestual. • Conservar la temática de la obra, en la preparación de centros literarios. • Manejo de los actos de habla. Claridad, veracidad, brevedad. • Seguimiento de pautas y reglas en los diferentes concursos • Seguimiento de instrucciones. • Compromisos frente al trabajo de equipo. • La organización y estética, • Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. • Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras. • Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos. • Interés por la lectura. • Recursividad. • Participación dinámica en los procesos de su formación. • La conciencia de la importancia del trabajo grupal para el logro de las competencias.
<p>Recursos: humanos, biblioteca; todos aquellos que permita o brinde el contexto, pruebas escritas, guías, cuestionarios, test, textos, carteleras, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, cuaderno, portafolio, aula de clase, biblioteca, utilería y vestuario, entre otros elementos para el teatro, videos entre otros.</p>		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema (debe especificarse la fuente de la consulta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado. • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de anotaciones • Entrega de trabajos en medio magnético y físico • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Exposiciones • Sustentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del trabajo del estudiante • Coherencia en el trabajo • Trabajos a tiempo y bien realizados • Utilización de rúbrica evaluativa con criterios preestablecidos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6° 1	Periodo: SEGUNDO	N° de clases: 20	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: Abril 4	Fecha junio 10

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Evidenciar el manejo que hacen los estudiantes, tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Textual:** garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.
- Semántica:** reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 40)	Actitudinales (% 30)
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee. Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que ha leído. Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra como se influyen mutuamente. Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión, (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...) Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo. Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeto. Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Separa adecuadamente las basuras en la fuente atendiendo al código de colores de los recipientes.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución, las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de lectura y escritura • Lluvia de ideas • Prueba diagnóstica • Inferencia en la lectura de textos • Lecturas dirigidas 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de lectura • Socialización de experiencias • Consultas dirigidas en biblioteca • Confrontación de la información • Debate • Películas de obras literarias 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteleras • Desarrollo de talleres • Preparación de exposiciones • Producción de textos • Composiciones literarias • Conversatorios • Análisis de lectura 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día • Producción de textos • Talleres • Actitud responsable y comprometida • Consultas • Conversatorios • Carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Exposiciones • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas comentadas • Evaluaciones tipo Icfes • Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el cuaderno y talleres para la casa. • Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades.

Recursos:

- Docentes, estudiantes, padres, madres y/o acudientes, institución educativa, biblioteca, textos, cuadernos, papel, hojas, marcadores, Internet, entre otros.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller de comprensión lectora por parte de la profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los puntos del taller. • Desatrasarse de trabajos, talleres y actividades pendientes del período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del taller • Entrega de todos los trabajos evaluables del período

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno al orden del día • Talleres desarrollados en el período 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ÉTICA	
Grado: 6º 1	Periodo: SEGUNDO	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: abril 4	Fecha Cierre: junio 10

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Conocer los derechos humanos para Identificar y rechazar las situaciones en que se vulneran los derechos fundamentales de las personas en su medio escolar y comunitario para así Identificar las consecuencias que sus acciones pueden tener sobre los derechos y las libertades de las personas en su medio escolar o en su comunidad y mejorar de este modo la convivencia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Interpretativa: Comprender en qué consiste la dignidad humana en el marco de los derechos y los deberes.

Argumentativas: Explicar aspectos constituyentes de la dimensión trascendente del ser humano. Conocer globalmente la situación de los derechos humanos en Colombia y en su comunidad cercana.

Proyectiva: Relacionarse positivamente con el entorno en todo lo que lo rodea.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 40)	Actitudinales (% 30)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica en qué consisten los derechos humanos y su clasificación, según las tres generaciones. • Conoce y se apropia de los derechos humanos y del derecho al libre desarrollo de la personalidad. • Analiza los componentes y características del ser humano como sujeto de deberes y derechos. • Es crítico frente a violación de los derechos humanos en la situación actual del país. • Identifica y comprende las posiciones de los medios de comunicación frente al concepto de belleza dadas por estos medios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de análisis sobre violación de los derechos humanos presente en los ámbitos familiares, escolares y locales. • Conceptualización y explicación del derecho al libre desarrollo de la personalidad. • Selección y organización de información sobre las diversas formas de discriminación. • Solución de casos donde se presente la discriminación por razones de ideologías y tendencia sexual. • Inferencias sobre la necesidad de la comunicación asertiva para evitar la discriminación. • Participa de manera activa y creativa en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso de las diferencias en el ámbito escolar. • Explica en qué consiste la discriminación y plantea alternativas de solución a ella. • Utiliza el diálogo y la comunicación asertiva para resolver conflictos. • Se relaciona positivamente con los demás; evitando la discriminación.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 40)	Actitudinales (% 30)
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los conceptos sobre la comunicación asertiva 	elaboración del cuento sobre el quinto elemento, la fuerza creadora del amor	

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Evito el desperdicio de los materiales que están a mi alrededor (mi casa, mi salón de clases, laboratorios, talleres, entre otros).
- Comparto con otros los recursos escasos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Acepto a todos mis compañeros reconociendo su dignidad humana y valorándolos desde su diferencia

Actividades (N° = 20)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas y conceptualización de convivencia y valores Clarificación de conceptos sobre el libre desarrollo de la personalidad Sucesos de la actualidad: Recopilación de láminas acerca de la autonomía y la libertad en la adolescencia 		<ul style="list-style-type: none"> Consulta, trabajo escrito y taller sobre convivencia y valores. Explicaciones y lectura sobre el concepto de libre desarrollo de la personalidad. Consultas y conversatorio sobre la libertad adolescente 		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un cuento que contenga la temática trabajada Presentación escrita de la investigación y sustentación de la misma de manera creativa. Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. Crucigramas y sopas de letras Completación de fichas y fotocopias. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de talleres, revisión de escritos y cuentos. • Elaboración de collage en donde plasmen las formas como abordan los medios de comunicación la discriminación sexual • Elaboración de manera activa y creativa del cuento sobre el quinto elemento, la fuerza creadora del amor, para participar en la feria de la ciencia y la creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultas • Tareas • Sustentaciones • Mapas conceptuales • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleros. • Actividades escritas, registro en el cuaderno de notas, talleres. Tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversatorios • Organización y responsabilidad en la entrega de trabajos • Valoración de desempeños de acuerdo a los criterios establecidos a nivel institucional así: conceptual 30%, procedimental 40% y actitudinal 30%. • Demostrar un alcance de competencias mínimas del 60%, con un nivel básico.
<p>Recursos: Estudiantes, profesor, tablero, proyector, talleres, carteles, marcadores, paleógrafos, afiches, diccionario, aula de clase, texto de lecturas reflexivas, cuaderno de notas, entre otros.</p>		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Escrito o ensayo sobre lo que conoce acerca de los derechos humanos y socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario de conceptos claves • Investigación acerca de la temática y exposición de las mismas • Lectura del cuento el caballero de la armadura oxidada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de periódico estudiantil teórico y aplicado a las temáticas dadas en el periodo • Cartelera para exponer en el grupo la temática investigada. • Sustentación del libro propuesto para le periodo

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Periodico estudiantil • talleres • Cartelera. • Plegable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación escrita y oral. • Construcción de escritos personales • Exposiciones • Sustentación, informe de lectura del libro propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y dedicación en la elaboración de las actividades asignadas • Creatividad y participación en las clases • Respeto y testimonio de vida aplicación de los conceptos en el comportamiento.