

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2016**

<b>I. E.: José Félix de Restrepo Vélez</b>		<b>Docente: Álvaro Restrepo Betancur</b>		<b>Asignatura: Lengua Castellana</b>	
<b>Grado: 9° 1, 2, 3</b>	<b>Periodo: 1</b>	<b>N° de clases: 40</b>	<b>N° de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: Enero 18</b>	<b>Fecha abril 1</b>
<p><b>Propósito del periodo:</b> Que los y las estudiantes comprendan, interpreten y produzcan textos orales y escritos, el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura, el papel del interlocutor y del contextos, mediante manifestaciones de la literatura de la conquista, la colonia y el barroco.</p> <p><b>Estándar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producción textual</li> <li>2. Comprensión e interpretación textual</li> <li>3. Literatura</li> <li>4. Ética de la comunicación</li> </ol>					

<b>Indicadores de Desempeño:</b> Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la importancia de la lectura en los diferentes niveles en los que se moviliza la información: literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Conozco obras literarias latinoamericanas procedentes de la conquista, la colonia y el barroco en Colombia, a partir de la lectura, con sentido crítico, de las mismas y de su apropiación a través de relatorías; igualmente, leo y analizo textos de la tradición oral latinoamericana tales como el popol vuh, Quetzalcóatl.</li> <li>• Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago uso de los niveles literal, inferencial y crítico de la lectura en los diferentes textos escritos.</li> <li>• Hago uso de conceptos de la tradición oral latinoamericana tales como el popol vuh, Quetzalcóatl para comprender la importancia de la literatura indígena y caracterizo producciones literarias de la conquista, la colonia y el barroco, en Hispanoamérica.</li> <li>• Leo, con sentido crítico, obras literarias de la conquista, la colonia y el barroco en Latinoamérica y reconozco en ellas su aspecto cultural, social, político, religioso e ideológico.</li> <li>• Estructuro el portafolio de acuerdo con los parámetros establecidos.</li> <li>• Utilizo el discurso oral para reconocer en él los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro interés al desarrollar ejercicios de comprensión y producción textual centrados en la tradición oral latinoamericana</li> <li>• Permito y respeto el análisis y confrontación en clase.</li> <li>• Valoro las expresiones literarias latinoamericanas como manifestación cultural.</li> <li>• Manifiesto e interés por la lectura de obras de la literatura hispanoamericana.</li> <li>• Soy responsable con las actividades propuestas dentro y fuera de la clase.</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño:** Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<p>sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo la importancia de trabajar el portafolio como herramienta de aprendizaje</li> <li>• Comprendo que el discurso oral y sus elementos, permite el reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</li> </ul>	<p>elementos de la comunicación tales como: emisor, receptor, mensaje, canal, código, señal retorno.</p>	

#### **Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada
- 2. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

#### **Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS TECNOLOGICAS**

- Sustento con argumentos (evidencias, razonamiento lógico, experimentación) la selección y utilización de un producto natural o tecnológico para resolver una necesidad o problema.
- Identifico artefactos basados en tecnología digital y describo el sistema binario utilizado en dicha tecnología.
- 3. Propongo mejoras en las soluciones tecnológicas y justifico los cambios propuestos con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.

#### **Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.
- 2. Genero ambientes armónicos al interior del aula a través del dialogo

#### **Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

##### **Competencia semántica, sintáctica, pragmática, literaria, comunicativa, significativa, poética**

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
- Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
- Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
- 5. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

### Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.
- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.
- Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.
- Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando aspectos positivos y negativos de cada opción.
- Expreso mis propios intereses y motivaciones a través de mis producciones académicas.

### Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de conocimientos previos mediante diversas estrategias: lluvia de ideas, construcción de textos libres, talleres de inducción, lecturas preliminares, cine-foros, entre otros.</li> <li>• Indagación sobre conocimientos y experiencias previas, tanto en forma individual como grupal.</li> <li>• Consultas anticipatorias</li> <li>• Desarrollo de talleres</li> <li>• Planteo y resolución de situaciones problemáticas.</li> <li>• Especificación de qué se sabe acerca del núcleo temático a abordar y de qué se necesitaría saber.</li> <li>• Formulación de preguntas básicas sobre el contenido de la unidad para ser respondidas a partir de los conocimientos previos</li> <li>• Talleres para analizar conductas de entrada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dilucidación y profundización de conceptos sobre homonimia, homofonía y homografía</li> <li>• Análisis, orientado, de documentos.</li> <li>• Consultas dirigidas sobre la literatura aborigen en Latinoamérica</li> <li>• Lectura de textos, literarios, previamente seleccionados.</li> <li>• Observación de videos con guía reconocer los elementos de la comunicación.</li> <li>• Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados.</li> <li>• Explicación de conceptos por parte del profesor y los estudiantes.</li> <li>• Desarrollo de mesas redondas.</li> <li>• Socialización de experiencias.</li> <li>• Utilización del recuento.</li> <li>• Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas,</li> <li>• Crucigramas,</li> <li>• Concursos.</li> <li>• Talleres para afianzar los temas vistos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangulación de información a partir de las consultas desarrolladas.</li> <li>• Juego de roles, teniendo en cuenta los diversos aspectos de la escucha activa.</li> <li>• Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas.</li> <li>• Conversatorio acerca de los videos observados.</li> <li>• Narración colectiva de obras</li> <li>• Desarrollo de talleres</li> <li>• cuestionarios</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Sustentación de las temáticas.</li> <li>• Evaluaciones orales y escritas.</li> <li>• Concursos individuales y colectivos,</li> <li>• Carrera de observación.</li> <li>• Exposición visual.</li> <li>• Conversatorios.</li> <li>• Técnicas grupales</li> <li>• Confrontación de lo aprendido, usando diversas herramientas.</li> </ul>	

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas.</li> <li>• Portafolios.</li> <li>• Talleres escritos.</li> <li>• Manejo de portafolio.</li> <li>• Presentación de diapositivas</li> <li>• Manejo de técnicas grupales</li> <li>• Presentación del centro literario.</li> <li>• Elaboración de la técnica del recuento.</li> <li>• Trabajo cooperativo.</li> <li>• Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas.</li> <li>• Socialización de trabajos presentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo cooperativo.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Pruebas orales y escritas, individuales y colectivas.</li> <li>• Conversatorios.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Elementos propios para la puesta en escena de las obras literarias.</li> <li>• Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros.</li> <li>• Técnicas orales y escritas</li> <li>• Consulta o documentación.</li> <li>• Cuestionario,</li> <li>• Talleres,</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Juegos de roles.</li> <li>• Pruebas SABER</li> <li>• Realización de fichas técnicas de lectura con las normas APA</li> <li>• concursos</li> <li>• Recital de poesía.</li> <li>• Situaciones experienciales relacionadas con hechos u objetos.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre los conocimientos nuevos con conocimientos anteriores ya existentes en su estructura cognitiva.</li> <li>• Presentación de nuevos conocimientos, mediante situaciones experienciales relacionadas con hechos u objetos.</li> <li>• Problemización de la asignatura a fin que el alumno pueda transferir el concepto a situaciones diferentes a las de rutina.</li> <li>• Uso de comunicaciones escritas ( textos, artículos, figuras, etc.) para que los alumnos extraigan los conceptos y establezcan interrelaciones entre ellos.</li> <li>• Pruebas de libro abierto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en cada una de las tareas propuestas.</li> <li>• Que cada trabajo o actividad responda a los acuerdos establecidos previamente, por escrito.</li> <li>• El centro literario debe evidenciar la obra abordada, con sus respectivos análisis y exigencias teatrales.</li> <li>• Que las exposiciones cumplan con los pasos requeridos para la misma: documentación, preparación, creatividad en los recursos empleados, organización, claridad, apropiación de la temática, presentación, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Rúbricas para el portafolios: puntualidad en la entrega, aplicación de normas de ICONTEC y/o APA, estética, organización del material, atendiendo a: las producciones, los documentos, las reflexiones y los anexos (este último opcional).</li> <li>• Presencia de los elementos de cohesión en coherencia en cada una de las producciones textuales.</li> <li>• Presentación del trabajo con normas técnicas.</li> <li>• Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.</li> <li>• Que las exposiciones sean documentadas.</li> <li>• Creatividad en los recursos utilizados.</li> <li>• Expresión con reporte oral, gestual.</li> <li>• Conservar la temática de la obra, en la preparación de centros literarios.</li> <li>• Manejo de los actos de habla. Claridad,</li> </ul>

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los multi-ítemes (basados en un artículo, gráfico, figura, etc.)</li> <li>• Las disertaciones orales.</li> <li>• Los ensayos sobre una determinada temática.</li> <li>• Auto y coevaluaciones.</li> </ul>	<p>veracidad, brevedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de pautas y reglas en los diferentes concursos</li> <li>• Seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Compromisos frente al trabajo de equipo.</li> <li>• La organización y estética,</li> <li>• Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos.</li> <li>• Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras.</li> <li>• Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos.</li> <li>• Interés por la lectura.</li> <li>• Recursividad.</li> <li>• Participación dinámica en los procesos de su formación.</li> <li>• La conciencia de la importancia del trabajo grupal para el logro de las competencias.</li> </ul>
<p><b>Recursos:</b> humanos, biblioteca; aulas virtuales y todos aquellos que permita o brinde el contexto, pruebas escritas, guías, cuestionarios, test, textos, carteleras, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, cuaderno, portafolio, aula de clase, biblioteca, utilería y vestuario, entre otros elementos para el teatro, videos entre otros.</p>		

## ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias utilizando otras estrategias pedagógicas y estas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo. .

<b>ACTIVIDADES SUPLETORIAS</b>		
<b>De Inicio / Saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / Aplicación/FINAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema (debe especificarse la fuente de la consulta)</li> <li>• Análisis orientado de documentos sobre oraciones simples y compuestas</li> <li>• Consultas dirigidas sobre la literatura aborígen en Latinoamérica</li> <li>• Lectura de textos, literarios sobre la tradición oral latinoamericana</li> <li>• Observación de videos con guía reconocer los elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código, señal retorno.</li> <li>• Explicación de conceptos por parte del profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado.</li> <li>• Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada</li> </ul>
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de anotaciones</li> <li>• Entrega de trabajos en medio magnético y físico</li> <li>• Exposición</li> <li>• Publicaciones en los bloggers de cada equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Sustentaciones</li> <li>• Diálogos personalizados por los equipos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del trabajo del estudiante</li> <li>• Coherencia en el trabajo</li> <li>• Trabajos a tiempo y bien realizados</li> <li>• Utilización de rúbrica evaluativa con criterios preestablecidos</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2016**

<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR</b>		<b>Asignatura: ESPAÑOL</b>	
<b>Grado: 6º 1</b>	<b>Periodo: 1</b>	<b>Nº de clases: 40</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: Enero 18</b>	<b>Fecha abril 1</b>

**PROPÓSITO DEL PERÍODO:**

- Evidenciar el manejo que hacen los estudiantes, tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- **Textual:** garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.
- **Semántica:** reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

**Indicadores de Desempeño:** Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características del género épico-narrativo de acuerdo con lecturas mitológicas.</li> <li>• Reconoce las características del género en textos poéticos.</li> <li>• Reconoce las características del género en textos dramáticos en obras de teatro.</li> <li>• Conoce la estructura y los elementos narrativos de un escrito (trama, tiempo, espacio, personajes, entre otros).</li> <li>• Reconoce la importancia del origen y evolución de las diferentes lenguas en el mundo.</li> <li>• Conoce y utiliza las grafías (y, ll).</li> <li>• Reconoce las principales clases de palabras, sus constituyentes y su clasificación.</li> <li>• Reconoce en los textos de la vida cotidiana el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</li> <li>• Define una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>• Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>• Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta: personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.</li> <li>• Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal.) y cohesión, (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación).</li> <li>• Lleva a cabo procedimientos de búsqueda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la diversidad de culturas y de los animales en el mundo que queremos.</li> <li>• Participa de manera activa en la construcción del conocimiento propio del proceso de aprendizaje.</li> <li>• Se interesa por la lectura, el análisis y la interpretación de los diversos tipos de textos que leo.</li> <li>• Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.</li> <li>• Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeto.</li> <li>• Respeta y defiende las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia,</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño:** Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (% 20)</b>	<b>Actitudinales (% 15)</b>
uso de las etiquetas. • Comprende e interpreta un texto argumentativo y su estructura • Reconoce y relaciona obras que emplean el lenguaje verbal y no verbal., como la historieta y la caricatura. • Comprende que el emprendimiento hace parte de la vida cotidiana y que a través de él se pueden desarrollar competencias para asumir retos y lograr metas. • Reflexiona sobre la importancia de tener un proyecto de vida.	selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos. • Valora, entiende y adopta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. • Se reconoce como un ser único que posee talentos específicos.	de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. • Valora el autoconocimiento como herramienta de éxito. • Comprende que puede llegar a potenciar sus talentos si fortalece su creencia.

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Desarrollo competencias personales: conocimiento de mi mismo, autoconfianza, optimismo, deseo de superación, perseverancia y creatividad, para utilizarlas en actividades emprendedoras.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Busco formas de resolver conflictos que existen en entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

**Actividades (N° = Número de Clases)**

<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>N°</b>	<b>Nueva información y profundización</b>	<b>N°</b>	<b>Retroalimentación / aplicación</b>	<b>N°</b>
Conceptualización: • Géneros literarios • Análisis literario • Autores y obras de los distintos géneros literarios		• Explicación de los distintos géneros literarios • Análisis de obras narrativas, líricas, dramáticas • Consulta de autores de los diversos		• Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Consultas • Exposiciones y socializaciones • Elaboración de carteleras	



Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen de las lenguas</li> <li>• Género y número</li> <li>• Desinencias verbales</li> <li>• La grafía de la y, ll</li> <li>• Las etiquetas</li> <li>• La historieta y la caricatura</li> <li>• Estructura y elementos narrativos</li> <li>• La palabra</li> <li>• Campo léxico y campo semántico</li> <li>• Los talentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• géneros con sus respectivas obras.</li> <li>• Resumen sobre el origen de las lenguas</li> <li>• Aplicación de género y número en textos dados.</li> <li>• Dictado ortográfico utilizando la y, ll.</li> <li>• Hacer comparación en cuadro sinóptico de las historietas y caricaturas.</li> <li>• Explicación de los elementos y estructura de una narración.</li> <li>• Lectura: la palabra y sus constituyentes.</li> <li>• Descripción de los distintos tipos de palabras.</li> <li>• Utilización del diccionario en la consulta de significados.</li> <li>• Desarrolla habilidades para el emprendimiento y ejercerlos en la vida laboral.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de talleres</li> <li>• Producción de textos</li> <li>• Composiciones literarias</li> <li>• Elaboración de viñetas de historietas y caricaturas.</li> <li>• Lectura de imágenes y símbolos.</li> <li>• Talleres de lectura y escritura</li> <li>• Comprensión de lectura.</li> <li>• Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas.</li> <li>• Talleres de aplicación sobre las competencias personales: autoconfianza, optimismo, deseo de superación, perseverancia y creatividad.</li> </ul>	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de talleres</li> <li>• Cuaderno al orden del día</li> <li>• Producción textual</li> <li>• Viñetas</li> <li>• Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas</li> <li>• Ejercicios de expresión oral y escrita.</li> <li>• Lecturas y análisis</li> <li>• Revisión de las diferentes actividades propuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en las diferentes actividades.</li> <li>• Disposición y compromiso en el área.</li> <li>• Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas.</li> <li>• Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades.</li> </ul>
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto, diccionario, cuadernos, papel, hojas de block, papel bond, marcadores, lápices, lapiceros, libros de lectura, cartulina, entre otros.</li> </ul>		

## ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período.</li> <li>• Entrega de taller en la fotocopidora con el contenidos de los temas del período a reforzar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solución a inquietudes y explicaciones sobre los puntos del taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del taller en forma oral y escrita.</li> <li>• Entrega de todos los trabajos evaluables del período</li> </ul>

  

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del taller de refuerzo</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Talleres y actividades desarrolladas en el período</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación oral</li> <li>• Sustentación de talleres</li> <li>• Socialización de trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega oportuna de trabajos y talleres</li> <li>• Participación e interés en las actividades propuestas.</li> <li>• Revisión de trabajos</li> </ul>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2016**

<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR</b>		<b>Asignatura: ÉTICA Y VALORES</b>	
<b>Grado: 6º 1</b>	<b>Periodo: 1</b>	<b>Nº de clases: 20</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: enero 18</b>	<b>Fecha Cierre: abril 1</b>

**Propósito del periodo:**

- Fortalecer su condición como persona que cuida de si misma y que pertenece a diferentes grupos sociales para que dentro de ellos propenda por el respeto y la protección de los derechos humanos y del bienestar común, por medio de la participación en la construcción y legitimación de las normas, leyes y acuerdos que garanticen la protección de lo público.

**COMPETENCIAS ESPECIFICAS:**

- Desarrollar un concepto positivo de si mismo, reconociendo la importancia de cuidar el cuerpo como base de su autoestima, asumiendo una actitud crítica frente a la influencia de su entorno social y cultural en el desarrollo de su personalidad.
- Enfrentar situaciones de riesgo como el consumo de drogas, la anorexia, la baja autoestima, desarrollando juicios críticos y actitudes reflexivas al respecto.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales

**Indicadores de Desempeño:** Da razones que expresan acuerdo o desacuerdo ante las manifestaciones de fe de su pueblo.

<b>Conceptuales (% 30 )</b>	<b>Procedimentales (%30 )</b>	<b>Actitudinales (% 40 )</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que el emprendimiento hace parte de la vida cotidiana, desarrollando competencias necesarias para asumir retos y lograr metas</li> <li>• Desarrollar el hábito de ponerse metas, a corto, mediano y largo plazo, para tener una adecuada orientación al logro y mayor probabilidad de alcanzar los propósitos en el proyecto de vida.</li> <li>• Define los conceptos de cuerpo, cuidado, y define el cuerpo como instrumento de relación y comunicación con el entorno.</li> <li>• Relaciona el auto cuidado con la prevención del consumo de alcohol y cigarrillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir y redactar las metas personales para este periodo y consolidar las cualidades emprendedoras para ponerlas en práctica en la construcción del proyecto de vida.</li> <li>• Utiliza el cuerpo como medio de comunicación e interacción con los demás.</li> <li>• Desarrollo una conciencia crítica frente a la utilización del cuerpo y lo aplica en la resolución adecuada de conflictos</li> <li>• Conoce y clasifica las actitudes que benefician el cuidado de si, con relación a las que dañan su cuerpo, en los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar las metas a corto, mediano y largo plazo y evaluarlas constantemente en la cotidianidad.</li> <li>• Valora y cuida su cuerpo y respeta el cuerpo de los demás, solucionando adecuadamente los conflictos.</li> <li>• Hace valer sus derechos y cumple con sus deberes para mejorar su calidad de vida.</li> <li>• Practica el respeto a la vida desde todos los ámbitos, personal, familiar y social.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño:</b> Da razones que expresan acuerdo o desacuerdo ante las manifestaciones de fe de su pueblo.		
<b>Conceptuales (% 30)</b>	<b>Procedimentales (%30)</b>	<b>Actitudinales (% 40)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis crítico de los mensajes que los medios de comunicación nos dan sobre el cuerpo.</li> </ul>		

<b>Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta actitudes de entusiasmo y disciplina frente a las metas propuestas en la cotidianidad que permiten ser una persona emprendedora.</li> <li>• Demuestra sentido de pertenencia por la Institución al cuidar y valorar los enseres y materiales del entorno.</li> <li>• Asume roles y responsabilidades dentro del grupo de compañeros para mejorar la convivencia escolar.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto el espacio Físico en beneficio de un medio ambiente sano</li> <li>• Cuido el entorno no arrojando basuras al piso y utilizando material reciclable.</li> </ul>

<b>Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo aceptando la diferencia y aprendiendo de ella</li> <li>• Se valora a sí mismo y valora a las demás personas aceptándolas y respetándolas tal y como son, comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal)</li> </ul>

<b>Actividades (N° = 10)</b>					
<b>De Inicio / Saberes previos</b>	<b>N°</b>	<b>Nueva información y profundización</b>	<b>N°</b>	<b>Retroalimentación / Aplicación</b>	<b>N°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas y conceptualización de convivencia y valores</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta, trabajo escrito y taller sobre convivencia y valores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización de consulta</li> <li>• Elaboración de mini cartelera con las</li> </ul>	

Actividades (N° = 10)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar metas a corto, mediano y largo plazo, desarrollando potencial y talento personal.</li> <li>• Diferenciación entre el corporeidad masculina y femenina.</li> <li>• Lluvia de ideas sobre cuáles son las formas de comunicarnos que tenemos los seres humanos en los diferentes ámbitos de nuestra vida (padres, amigos, compañeros, profesores)</li> <li>• Clarificar conceptos de empatía, solución de conflictos, asertividad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias Emocionales, físicas, sociales entre hombres y mujeres</li> <li>• Los medios de comunicación y la afectación de estos o no en nuestras relaciones. (videos)</li> <li>• Taller sobre solución acertada de conflictos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• diferencias más significativas entre hombres y mujeres y escrito sobre los que significa ser hombre o mujer</li> <li>• Elaboración de collage y un escrito aplicando las maneras de comunicarnos de manera efectiva en el colegio, el hogar, la sociedad, utilizando láminas y noticias.</li> <li>• Elaboración del taller y socialización del mismo.</li> <li>• Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período.</li> <li>• Crucigramas y sopas de letras</li> <li>• Completación de fichas y fotocopias.</li> </ul>	

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de talleres, revisión de escritos y cuentos.</li> <li>• Elaboración de collage en donde plasmen las formas como abordan los medios de comunicación la discriminación sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos con carteleras.</li> <li>• Actividades escritas, registro en el cuaderno de notas, talleres. Tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en las exposiciones y conversatorios.</li> <li>• Organización en la presentación de los trabajos.</li> <li>• Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas</li> <li>• Entrega de los trabajos en los tiempos definidos.</li> <li>• Valoración de desempeño de los estudiantes: componente actitudinal 30%, Componente procedimental 20%, Conceptual 20%, auto evaluación 20% y prueba de período 20%</li> </ul>

**Recursos:**

Estudiantes, profesor, tablero, proyector, talleres, carteles, marcadores, paleógrafos, afiches, diccionario, aula de clase, texto de lecturas reflexivas, cuaderno de notas, entre otros.

## ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un cuento sobre lo que sabes de la persona humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar una investigación a cerca de el sentido de la persona humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega por escrito de la Investigación</li> </ul>
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación participativa</li> <li>• Sopas de letras</li> <li>• Módulo de trabajo</li> <li>• Carteleras</li> <li>• Plegables</li> <li>• Talleres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencias escritas desarrolladas en el período.</li> <li>• Consultas</li> <li>• Plagales</li> <li>• Talleres</li> <li>• Carteleras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia permanente a las actividades</li> <li>• Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas.</li> <li>• Creatividad y argumentación de las actividades realizadas.</li> <li>• Participación activa y significativa en el área.</li> </ul>