

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: José Félix de Restrepo Vélez		Docente: Álvaro Restrepo Betancur		Asignatura: Lengua Castellana	
Grado: 9° 1, 2, 3	Periodo: 1	N° de clases: 40	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: Enero 18	Fecha abril 1
<p>Propósito del periodo: Que los y las estudiantes comprendan, interpreten y produzcan textos orales y escritos, el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura, el papel del interlocutor y del contextos, mediante manifestaciones de la literatura de la conquista, la colonia y el barroco.</p> <p>Estándar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Ética de la comunicación 					

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la importancia de la lectura en los diferentes niveles en los que se moviliza la información: literal, inferencial y crítico. • Conozco obras literarias latinoamericanas procedentes de la conquista, la colonia y el barroco en Colombia, a partir de la lectura, con sentido crítico, de las mismas y de su apropiación a través de relatorías; igualmente, leo y analizo textos de la tradición oral latinoamericana tales como el popol vuh, Quetzalcóatl. • Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos 	<ul style="list-style-type: none"> • Hago uso de los niveles literal, inferencial y crítico de la lectura en los diferentes textos escritos. • Hago uso de conceptos de la tradición oral latinoamericana tales como el popol vuh, Quetzalcóatl para comprender la importancia de la literatura indígena y caracterizo producciones literarias de la conquista, la colonia y el barroco, en Hispanoamérica. • Leo, con sentido crítico, obras literarias de la conquista, la colonia y el barroco en Latinoamérica y reconozco en ellas su aspecto cultural, social, político, religioso e ideológico. • Estructuro el portafolio de acuerdo con los parámetros establecidos. • Utilizo el discurso oral para reconocer en él los 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro interés al desarrollar ejercicios de comprensión y producción textual centrados en la tradición oral latinoamericana • Permito y respeto el análisis y confrontación en clase. • Valoro las expresiones literarias latinoamericanas como manifestación cultural. • Manifiesto e interés por la lectura de obras de la literatura hispanoamericana. • Soy responsable con las actividades propuestas dentro y fuera de la clase.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<p>sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de trabajar el portafolio como herramienta de aprendizaje • Comprendo que el discurso oral y sus elementos, permite el reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. 	<p>elementos de la comunicación tales como: emisor, receptor, mensaje, canal, código, señal retorno.</p>	

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada
- 2. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS TECNOLOGICAS

- Sustento con argumentos (evidencias, razonamiento lógico, experimentación) la selección y utilización de un producto natural o tecnológico para resolver una necesidad o problema.
- Identifico artefactos basados en tecnología digital y describo el sistema binario utilizado en dicha tecnología.
- 3. Propongo mejoras en las soluciones tecnológicas y justifico los cambios propuestos con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.
- 2. Genero ambientes armónicos al interior del aula a través del dialogo

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia semántica, sintáctica, pragmática, literaria, comunicativa, significativa, poética

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
- Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
- Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
- 5. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.
- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.
- Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.
- Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando aspectos positivos y negativos de cada opción.
- Expreso mis propios intereses y motivaciones a través de mis producciones académicas.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de conocimientos previos mediante diversas estrategias: lluvia de ideas, construcción de textos libres, talleres de inducción, lecturas preliminares, cine-foros, entre otros. • Indagación sobre conocimientos y experiencias previas, tanto en forma individual como grupal. • Consultas anticipatorias • Desarrollo de talleres • Planteo y resolución de situaciones problemáticas. • Especificación de qué se sabe acerca del núcleo temático a abordar y de qué se necesitaría saber. • Formulación de preguntas básicas sobre el contenido de la unidad para ser respondidas a partir de los conocimientos previos • Talleres para analizar conductas de entrada 		<ul style="list-style-type: none"> • Dilucidación y profundización de conceptos sobre homonimia, homofonía y homografía • Análisis, orientado, de documentos. • Consultas dirigidas sobre la literatura aborigen en Latinoamérica • Lectura de textos, literarios, previamente seleccionados. • Observación de videos con guía reconocer los elementos de la comunicación. • Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados. • Explicación de conceptos por parte del profesor y los estudiantes. • Desarrollo de mesas redondas. • Socialización de experiencias. • Utilización del recuento. • Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, • Crucigramas, • Concursos. • Talleres para afianzar los temas vistos 		<ul style="list-style-type: none"> • Triangulación de información a partir de las consultas desarrolladas. • Juego de roles, teniendo en cuenta los diversos aspectos de la escucha activa. • Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. • Conversatorio acerca de los videos observados. • Narración colectiva de obras • Desarrollo de talleres • cuestionarios • Diapositivas. • Sustentación de las temáticas. • Evaluaciones orales y escritas. • Concursos individuales y colectivos, • Carrera de observación. • Exposición visual. • Converstorios. • Técnicas grupales • Confrontación de lo aprendido, usando diversas herramientas. 	

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. • Portafolios. • Talleres escritos. • Manejo de portafolio. • Presentación de diapositivas • Manejo de técnicas grupales • Presentación del centro literario. • Elaboración de la técnica del recuento. • Trabajo cooperativo. • Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. • Socialización de trabajos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo. • Exposiciones. • Pruebas orales y escritas, individuales y colectivas. • Conversatorios. • Talleres. • Elementos propios para la puesta en escena de las obras literarias. • Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros. • Técnicas orales y escritas • Consulta o documentación. • Cuestionario, • Talleres, • Trabajo en equipo. • Juegos de roles. • Pruebas SABER • Realización de fichas técnicas de lectura con las normas APA • concursos • Recital de poesía. • Situaciones experienciales relacionadas con hechos u objetos. • Establecimiento de relaciones entre los conocimientos nuevos con conocimientos anteriores ya existentes en su estructura cognitiva. • Presentación de nuevos conocimientos, mediante situaciones experienciales relacionadas con hechos u objetos. • Problemización de la asignatura a fin que el alumno pueda transferir el concepto a situaciones diferentes a las de rutina. • Uso de comunicaciones escritas (textos, artículos, figuras, etc.) para que los alumnos extraigan los conceptos y establezcan interrelaciones entre ellos. • Pruebas de libro abierto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en cada una de las tareas propuestas. • Que cada trabajo o actividad responda a los acuerdos establecidos previamente, por escrito. • El centro literario debe evidenciar la obra abordada, con sus respectivos análisis y exigencias teatrales. • Que las exposiciones cumplan con los pasos requeridos para la misma: documentación, preparación, creatividad en los recursos empleados, organización, claridad, apropiación de la temática, presentación, desarrollo y conclusión. • Rúbricas para el portafolios: puntualidad en la entrega, aplicación de normas de ICONTEC y/o APA, estética, organización del material, atendiendo a: las producciones, los documentos, las reflexiones y los anexos (este último opcional). • Presencia de los elementos de cohesión en coherencia en cada una de las producciones textuales. • Presentación del trabajo con normas técnicas. • Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. • Que las exposiciones sean documentadas. • Creatividad en los recursos utilizados. • Expresión con reporte oral, gestual. • Conservar la temática de la obra, en la preparación de centros literarios. • Manejo de los actos de habla. Claridad,

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
	<ul style="list-style-type: none"> • Los multi-ítemes (basados en un artículo, gráfico, figura, etc.) • Las disertaciones orales. • Los ensayos sobre una determinada temática. • Auto y coevaluaciones. 	<p>veracidad, brevedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de pautas y reglas en los diferentes concursos • Seguimiento de instrucciones. • Compromisos frente al trabajo de equipo. • La organización y estética, • Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. • Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras. • Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos. • Interés por la lectura. • Recursividad. • Participación dinámica en los procesos de su formación. • La conciencia de la importancia del trabajo grupal para el logro de las competencias.
<p>Recursos: humanos, biblioteca; aulas virtuales y todos aquellos que permita o brinde el contexto, pruebas escritas, guías, cuestionarios, test, textos, carteleras, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, cuaderno, portafolio, aula de clase, biblioteca, utilería y vestuario, entre otros elementos para el teatro, videos entre otros.</p>		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES.

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias utilizando otras estrategias pedagógicas y estas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo. .

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación/FINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema (debe especificarse la fuente de la consulta) • Análisis orientado de documentos sobre oraciones simples y compuestas • Consultas dirigidas sobre la literatura aborígen en Latinoamérica • Lectura de textos, literarios sobre la tradición oral latinoamericana • Observación de videos con guía reconocer los elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código, señal retorno. • Explicación de conceptos por parte del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado. • Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de anotaciones • Entrega de trabajos en medio magnético y físico • Exposición • Publicaciones en los bloggers de cada equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Exposiciones • Sustentaciones • Diálogos personalizados por los equipos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del trabajo del estudiante • Coherencia en el trabajo • Trabajos a tiempo y bien realizados • Utilización de rúbrica evaluativa con criterios preestablecidos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6º 1	Periodo: 1	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: Enero 18	Fecha abril 1

PROPÓSITO DEL PERÍODO:

- Evidenciar el manejo que hacen los estudiantes, tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Textual:** garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.
- **Semántica:** reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características del género épico-narrativo de acuerdo con lecturas mitológicas. • Reconoce las características del género en textos poéticos. • Reconoce las características del género en textos dramáticos en obras de teatro. • Conoce la estructura y los elementos narrativos de un escrito (trama, tiempo, espacio, personajes, entre otros). • Reconoce la importancia del origen y evolución de las diferentes lenguas en el mundo. • Conoce y utiliza las grafías (y, ll). • Reconoce las principales clases de palabras, sus constituyentes y su clasificación. • Reconoce en los textos de la vida cotidiana el 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. • Define una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. • Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. • Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta: personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno. • Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal.) y cohesión, (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación). • Lleva a cabo procedimientos de búsqueda 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad de culturas y de los animales en el mundo que queremos. • Participa de manera activa en la construcción del conocimiento propio del proceso de aprendizaje. • Se interesa por la lectura, el análisis y la interpretación de los diversos tipos de textos que leo. • Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo. • Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeto. • Respeta y defiende las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia,

Indicadores de Desempeño: Se eligen teniendo como referente las competencias, los ejes generadores y los contenidos planteados en las mallas curriculares.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
uso de las etiquetas. • Comprende e interpreta un texto argumentativo y su estructura • Reconoce y relaciona obras que emplean el lenguaje verbal y no verbal., como la historieta y la caricatura. • Comprende que el emprendimiento hace parte de la vida cotidiana y que a través de él se pueden desarrollar competencias para asumir retos y lograr metas. • Reflexiona sobre la importancia de tener un proyecto de vida.	selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos. • Valora, entiende y adopta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. • Se reconoce como un ser único que posee talentos específicos.	de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. • Valora el autoconocimiento como herramienta de éxito. • Comprende que puede llegar a potenciar sus talentos si fortalece su creencia.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Desarrollo competencias personales: conocimiento de mi mismo, autoconfianza, optimismo, deseo de superación, perseverancia y creatividad, para utilizarlas en actividades emprendedoras.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Busco formas de resolver conflictos que existen en entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: • Géneros literarios • Análisis literario • Autores y obras de los distintos géneros literarios		• Explicación de los distintos géneros literarios • Análisis de obras narrativas, líricas, dramáticas • Consulta de autores de los diversos		• Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Consultas • Exposiciones y socializaciones • Elaboración de carteleras	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Origen de las lenguas • Género y número • Desinencias verbales • La grafía de la y, ll • Las etiquetas • La historieta y la caricatura • Estructura y elementos narrativos • La palabra • Campo léxico y campo semántico • Los talentos 		<ul style="list-style-type: none"> • géneros con sus respectivas obras. • Resumen sobre el origen de las lenguas • Aplicación de género y número en textos dados. • Dictado ortográfico utilizando la y, ll. • Hacer comparación en cuadro sinóptico de las historietas y caricaturas. • Explicación de los elementos y estructura de una narración. • Lectura: la palabra y sus constituyentes. • Descripción de los distintos tipos de palabras. • Utilización del diccionario en la consulta de significados. • Desarrolla habilidades para el emprendimiento y ejercerlos en la vida laboral. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres • Producción de textos • Composiciones literarias • Elaboración de viñetas de historietas y caricaturas. • Lectura de imágenes y símbolos. • Talleres de lectura y escritura • Comprensión de lectura. • Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas. • Talleres de aplicación sobre las competencias personales: autoconfianza, optimismo, deseo de superación, perseverancia y creatividad. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres • Cuaderno al orden del día • Producción textual • Viñetas • Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Revisión de las diferentes actividades propuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades.
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto, diccionario, cuadernos, papel, hojas de block, papel bond, marcadores, lápices, lapiceros, libros de lectura, cartulina, entre otros. 		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller en la fotocopidora con el contenidos de los temas del período a reforzar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los puntos del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del taller en forma oral y escrita. • Entrega de todos los trabajos evaluables del período

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres y actividades desarrolladas en el período 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2016

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: ÁLVARO RESTREPO BETANCUR		Asignatura: ÉTICA Y VALORES	
Grado: 6º 1	Periodo: 1	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 18	Fecha Cierre: abril 1

Propósito del periodo:

- Fortalecer su condición como persona que cuida de si misma y que pertenece a diferentes grupos sociales para que dentro de ellos propenda por el respeto y la protección de los derechos humanos y del bienestar común, por medio de la participación en la construcción y legitimación de las normas, leyes y acuerdos que garanticen la protección de lo público.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS:

- Desarrollar un concepto positivo de si mismo, reconociendo la importancia de cuidar el cuerpo como base de su autoestima, asumiendo una actitud crítica frente a la influencia de su entorno social y cultural en el desarrollo de su personalidad.
- Enfrentar situaciones de riesgo como el consumo de drogas, la anorexia, la baja autoestima, desarrollando juicios críticos y actitudes reflexivas al respecto.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales

Indicadores de Desempeño: Da razones que expresan acuerdo o desacuerdo ante las manifestaciones de fe de su pueblo.

Conceptuales (% 30)	Procedimentales (%30)	Actitudinales (% 40)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que el emprendimiento hace parte de la vida cotidiana, desarrollando competencias necesarias para asumir retos y lograr metas • Desarrollar el hábito de ponerse metas, a corto, mediano y largo plazo, para tener una adecuada orientación al logro y mayor probabilidad de alcanzar los propósitos en el proyecto de vida. • Define los conceptos de cuerpo, cuidado, y define el cuerpo como instrumento de relación y comunicación con el entorno. • Relaciona el auto cuidado con la prevención del consumo de alcohol y cigarrillo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir y redactar las metas personales para este periodo y consolidar las cualidades emprendedoras para ponerlas en práctica en la construcción del proyecto de vida. • Utiliza el cuerpo como medio de comunicación e interacción con los demás. • Desarrollo una conciencia crítica frente a la utilización del cuerpo y lo aplica en la resolución adecuada de conflictos • Conoce y clasifica las actitudes que benefician el cuidado de si, con relación a las que dañan su cuerpo, en los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar las metas a corto, mediano y largo plazo y evaluarlas constantemente en la cotidianidad. • Valora y cuida su cuerpo y respeta el cuerpo de los demás, solucionando adecuadamente los conflictos. • Hace valer sus derechos y cumple con sus deberes para mejorar su calidad de vida. • Practica el respeto a la vida desde todos los ámbitos, personal, familiar y social.

Indicadores de Desempeño: Da razones que expresan acuerdo o desacuerdo ante las manifestaciones de fe de su pueblo.		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (%30)	Actitudinales (% 40)
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico de los mensajes que los medios de comunicación nos dan sobre el cuerpo. 		

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta actitudes de entusiasmo y disciplina frente a las metas propuestas en la cotidianidad que permiten ser una persona emprendedora. • Demuestra sentido de pertenencia por la Institución al cuidar y valorar los enseres y materiales del entorno. • Asume roles y responsabilidades dentro del grupo de compañeros para mejorar la convivencia escolar.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> • Respeto el espacio Físico en beneficio de un medio ambiente sano • Cuido el entorno no arrojando basuras al piso y utilizando material reciclable.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo aceptando la diferencia y aprendiendo de ella • Se valora a sí mismo y valora a las demás personas aceptándolas y respetándolas tal y como son, comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal)

Actividades (N° = 10)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas y conceptualización de convivencia y valores 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta, trabajo escrito y taller sobre convivencia y valores. 		<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de consulta • Elaboración de mini cartelera con las 	

Actividades (N° = 10)					
De Inicio / Saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / Aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar metas a corto, mediano y largo plazo, desarrollando potencial y talento personal. • Diferenciación entre el corporeidad masculina y femenina. • Lluvia de ideas sobre cuáles son las formas de comunicarnos que tenemos los seres humanos en los diferentes ámbitos de nuestra vida (padres, amigos, compañeros, profesores) • Clarificar conceptos de empatía, solución de conflictos, asertividad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias Emocionales, físicas, sociales entre hombres y mujeres • Los medios de comunicación y la afectación de estos o no en nuestras relaciones. (videos) • Taller sobre solución acertada de conflictos 		<ul style="list-style-type: none"> • diferencias más significativas entre hombres y mujeres y escrito sobre los que significa ser hombre o mujer • Elaboración de collage y un escrito aplicando las maneras de comunicarnos de manera efectiva en el colegio, el hogar, la sociedad, utilizando láminas y noticias. • Elaboración del taller y socialización del mismo. • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. • Crucigramas y sopas de letras • Completación de fichas y fotocopias. 	

Proceso de Evaluación		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de talleres, revisión de escritos y cuentos. • Elaboración de collage en donde plasmen las formas como abordan los medios de comunicación la discriminación sexual 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos con carteleras. • Actividades escritas, registro en el cuaderno de notas, talleres. Tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las exposiciones y conversatorios. • Organización en la presentación de los trabajos. • Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas • Entrega de los trabajos en los tiempos definidos. • Valoración de desempeño de los estudiantes: componente actitudinal 30%, Componente procedimental 20%, Conceptual 20%, auto evaluación 20% y prueba de período 20%

Recursos:

Estudiantes, profesor, tablero, proyector, talleres, carteles, marcadores, paleógrafos, afiches, diccionario, aula de clase, texto de lecturas reflexivas, cuaderno de notas, entre otros.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / Saberes previos	Profundización	Retroalimentación / Aplicación
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuento sobre lo que sabes de la persona humana 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar una investigación a cerca de el sentido de la persona humana 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega por escrito de la Investigación
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación participativa • Sopas de letras • Módulo de trabajo • Carteleras • Plegables • Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias escritas desarrolladas en el período. • Consultas • Plagales • Talleres • Carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia permanente a las actividades • Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas. • Creatividad y argumentación de las actividades realizadas. • Participación activa y significativa en el área.